

集部

欽定四庫全書

集部

九家集注杜詩卷三十一至三十三

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣朱鈐

校對官編修臣涂日煥

謄録監生臣周湖本

欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十一　宋　郭知達　編

近體詩

宗武生日　宗武小名驥子夔州籍中有宗武生日詩葢老杜入蜀而家在鄜州武時尚㓜此則已能誦書乃又越數年而作也

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名　禮自稱曰老夫　詩是吾家事人傳世上情熟精文選理　新添梁昭明太子集古人文詞詩賦爲文選李善甞受文選於曹憲後遂解注文選十六卷

休覔綵衣輕凋瘵

筵初秋小雅賓之初筵左右秩秩箋云筵席也秩肅敬也海賦為凋為瘵敧斜坐不成

流霞分片片涓滴就徐傾趙云王立之詩話云宗武生日詩載在夔州詩中非也當是家在鄜州時故曰小子何時見自入蜀後未嘗別也自從都邑語所謂前年學語時蓋老杜與家俱在長安時也已伴老夫名者老杜既有盛名於時則人皆知其有是子故曰人傳世上情也凋瘵筵初秋則以一生愉一筵會也某年月日時已幾歲謂之凋瘵之初可也詩箋云秩秩肅敬也然臨時用之與此意不同流霞分片片涓滴就徐傾雖止是言飲酒然用項曼去家三十年止日旁事則其身在行在家在鄜州決矣又有示宗武一首恐非是一時詩也王立之說如此而次公以其說未是此乃公送嚴武至綿已別而少住間遊有徐知道之叛單身如梓則為不見宗武矣前年學語時則才三歲耳今云熟精文選理則已能誦書自至德二載至寶

應元已六年則宗武九嵗矣宜其能誦詩書也詩云賔之初筵左右秩秩今句云凋瘵筵初秩則以凋瘵才始如筵之初秩豈謂之臨時用之與詩句不同邪東坡詩云令令秩初筵我已迫旅酬亦以初筵代事之始矣鄱邑字張平子西京賦云都邑游俠趙張之倫故對老夫詩是吾家事則公之祖審言已有詩名公詩嘗曰續兒誦文選則熟精文選理者所以責望於宗武也公詩使字多出文選蓋亦前作之菁英爲不可遺也公又曰遞相祖述復先誰則公之詩法豈不以有據而後用邪綵衣事列女傳曰老萊子孝養二親行年七十妻兒自娛著五色采衣此雖孝子悦親之事而亦俳同戲侮休覔綵衣輕則公所望其子者在學而已末句流霞事在抱朴子乃是項曼都自言到天上還紫府仙人以流霞一盃飲之輒不飢渴以帝前失儀而謫河東號之爲斥仙人王立之止云項曼舊注又誤爲曼卿故表出之

夜 一云秋夜客舍

露下天高秋水清江淹別賦露下地而騰文宋玉九辯云泬寥兮天高而氣清空山獨夜旅魂驚杜云王仲宣七哀詩獨夜不能寐疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病北書不至鴈無情范彥龍寄書雲間鴈為我西北飛步簷一作蟾倚杖看牛斗銀漢遥應接鳳城

趙云疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴句法蓋言疎燈自照之夜正是孤帆宿新月未沒而猶懸正是江春之杵雙鳴也下一對言南國菊花已再逢矣而人正卧病北地書問不通乃鴈無情傳至也北地以言長安故末句又有鳳城之語步簷舊作步蟾當以步簷為正而字又作櫩檐上林賦云步櫩周流李善注曰步櫩步廊

也謝惠連詩房櫳引傾月步櫚結清風劉孝綽望月詩云微光垂步櫩庾信詩步櫚朝未歸互用此也

上白帝城 白帝城公孫述所築後為劉備屯兵之地改名永安

城峻隨天壁 趙云天然自立之石壁也 樓高更女墻 徐敬業登琅邪城云登陴起遐望注陴女墻增添崔豹古今注女墻城上小墻也亦名睥睨言於墻上睥睨人也 江流思夏后 禹貢岷山導江東別為沱左傳劉子見河洛而思禹功 風至憶襄王 宋玉賦楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風 老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長 左太沖蜀都賦公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王師云公孫述恃蜀地險衆附自立為王號成家

宿江邊閣

瞑色延山徑謝靈運林壑斂瞑色高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻蘇云何遜入西塞示南府同僚詩云薄雲巖際出初月波中上子美此詩雖因舊而益妍正類獺髓補痕也鸛鶴追飛靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤趙云孤月浪中翻自是浪湧而月翻也舊注引舞鶴賦星翻漢回曉月將落與此義不同

別崔潩因寄薛據孟雲卿內弟潩赴湖南幕職

志士惜妄動知深難固辭如何久磨礪但取不磷緇語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不淄喻君子雖在濁亂不能汙也謝靈運緇磷謝清曠疲薾慙貞堅夙

夜聽憂主飛騰急濟時荆州遇薛孟為報欲論詩趙云古詩云志士惜日短志士本惜妄動而受知之深則難固辭此以言溪赴幕職於湖南也左傳磨厲以須蓋言如何以久磨礱淬礪便以為利乎所貴尚者取磨不磷涅不緇而已選云羽翮飛騰魏書安其濟時

武侯廟

成都記諸葛公廟在先主廟故宅城西復立素像先主廟西院即武侯廟前有雙大柏古峭可愛人云諸葛手植內有裴令公所著碑柳僕射書相國段公古柏文

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽趙云丹青所以飾廟者也成都先主廟附以武侯祠堂其丹青則存故公於古柏行追言成都先主廟之實則曰窈窕丹青戶牖空今此廟中丹青剝落故云陶潛云孟夏草木長辭後主則建興五年率諸軍北駐漢中臨發上

表辭行而亮死於軍中今云猶聞則想望其風采猶在也亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中今云不復卧南陽傷其已死也

八陣圖武侯推演兵法作八陣圖咸得其要桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行相去二丈溫見之謂此常山蛇勢也文武皆莫能識之

功蓋三分國三分謂吳魏蜀蜀記曰三分我九鼎名成八陣圖江流石不轉杜補遺云劉禹錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙石下有諸葛亮八陣圖箕張翼舒鵝形鸛勢聚石分布宛然尚存峽水大時三蜀雪消之際澒湧滉瀁可勝道哉大木十圍枯槎百丈破磑巨石隨波奔流而下則聚石為堆者斷可知也及乎水落川平萬物皆失故態諸葛亮圖小石之堆標聚行列依然如是者僅六七百年迨

今不動　趙云功益三分國指言武侯之功益費之也按桑欽水經云江又東逕諸葛圖壘南酈道元注曰石磧平曠望兼川陸有亮所造八陣圖東跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣既成自今行師庶不覆敗皆圖兵勢行藏之權自後深識者所不能了今夏水漂蕩歲月消損高處可二三尺下處磨滅殆盡酈道元之說如此今公詩云江流石不轉則據當時所見者言之自杜公至今又數百年行容云方水落時於石磧就視則茫茫然一磧耳及登高而望乃隱隱見其行列然則武侯製作不亦近於神異乎習鑿齒曰齊桓一矜其功而叛者九國曹操暫自驕伐而天下三分

遺恨失吞吳

東坡先生云僕嘗夢見人云是杜子美謂僕世人多誤會吾八陣圖詩云江流石不轉遺恨失吞吳世人皆以為先主武侯欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀脣齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有吞吳之意

以此為恨耳此理甚長然子美死僅四百年而猶猶不忘詩區區自列其意者此真書生習氣也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黄漸權宜借冦頻趙云黄霸冦恂皆以比韋中丞前漢循吏傳黄霸為潁川太守戸口歳增治為天下第一徵守京兆尹今言天子之寵渥有徵召黄霸之命漸將至矣後漢冦恂傳車駕南征恂從至潁川百姓遮道曰願從陛下復借冦君一年權宜借冦頻則事從權宜而如借冦恂者頻數言民情之不已也湖南安背水峽内憶行春後漢鄭弘傳太守行春任彦升詩淥令行春返冠蓋溢川抵謝朓吾傳行春乘柴車王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人陳蕃為徐穉下榻趙云湖南安背水言韋之去峽内憶行春言韋之離此

而公有所懷憶也韓信背水而陣大臣指中丞也徐孺子則比韋以陳蕃而待高人如孺子也

謁先主廟 成都記曰先主廟府南八里惠陵東七十步齊高帝夢益州有天子鹵簿詔刺史傅覃修立而卑小後至長沙王鍾改更及構四面壇屋置守墓戶五百

慘澹風雲會 古詩藹藹風雲會佳人一何繁劉植說李軌書以龍虎之姿遭風雲之時時中興二十八將論曰咸能感會風雲奮其智勇 乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸 趙云君臣之遇每以風雲為言也今題是謁先主廟而云慘澹風雲會乘時各有人似言言吳魏君臣之相遇亦各有人矣故引下句力侔分社稷言氣力侔等則分社稷而為主分乃三分之分志屈偃經綸則指言劉葛之志不得伸所以偃仆經綸也 復漢留長策中原仗老臣 復漢謂欲興劉

氏也老臣孔明也蜀志建安二十五年魏文帝稱尊號改年曰黃初或傳聞漢帝見害先主乃發喪制服譙周等上言曰大王龔先帝軌迹亦興於漢中又大王出自孝景皇帝中山靖王之胄宜即帝位改元章武以諸葛亮為丞相趙云復漢言先主欲興劉氏而稱漢其所留之長策則留於後主取中原伏諸葛老臣也過秦論振長策而馭宇內老臣在後主言之為前朝之老臣戰國策左師觸龍自稱老臣

雜耕心未已歐血事酸辛

趙云老臣之下於是言葛亮五丈原之事亮本傳言後主建興十二年春亮悉大衆由斜谷據武功五丈原與司馬宣王對於渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為久駐之基耕者雜于渭濱居民之間故曰雜耕心未已心未已則未事了而死也公之意以亮未成功而死矣又遺歐血之謗故曰歐血事酸辛阮嗣宗詠懷詩對酒不能言悽愴懷酸辛按元注亮相宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍

魏書亮糧盡勢窮憂恚歐血卒臣松之以為亮在渭濱魏人躡迹勝負之形未可測量而云歐血蓋因孔明亡而自誇大也夫以孔明之略豈為仲達歐血乎及至劉琨喪師與晉元帝箋亦云亮軍敗歐血此則引虛記以為言其云入谷而卒緣蜀人入谷發喪故也

霸氣西南歇雄圖歷數屯 譙周云西南數有黃氣 趙云今葛亮已死中原莫圖則霸氣所以歇也書曰天之歷數在汝躬歷數不在斯為也矣

錦江元過楚劍閣復通秦 言拓地至秦楚劍閣蜀國之地也 趙云錦江過楚通秦則言其本可以混一而不能焉則所以傷之也

舊俗存祠廟空山立 一作江 鬼神

虛簷交 一作扶 鳥道枯木半龍鱗 趙云此是夔州先主廟在山中故云虛簷交鳥道鳥道則山中之嶮道也交字一作扶非枯木半龍鱗又是眼前實景謂之枯木非止一物也舊注却引都都

諸葛廟前古柏又引習隆尚充等上表後主乞與諸葛亮立廟於沔陽事非徙以諸葛事觧先主廟而地理錯亂感於學者矣又況古柏行亦自是夔州非成都也

竹送清溪月苔移玉座春　趙云清溪亦是廟前實事玉座指言先主神座也謝玄暉銅雀臺詩玉座猶寂寞況乃妾身輕

閭閻兒女換歌舞歲時新　趙云此言夔州之人所事先主者如此舊注却引成都記以四月祀十二月祈禱事誤矣

絶域歸舟遠荒城繫馬頻如何對揺落況乃久風塵　宋玉曰草木揺落而變衰謝玄暉辭隨王牋皋壤揺落對之惆悵岐路東西或以嗚咽晉總紀論悠悠風塵　趙云自絶域歸舟遠已下至寂寞洒衣巾公言其身之流落而因先主廟乃即諸葛亮之功以自比而感歎也李陵云出征絶域歸舟指言欲歸長安謝惠連云天際識歸舟言遠則相去之遠今暫留此故於荒城之

中頻聲馬而謁此先主廟也搖落秋時也況乃久風塵則嘆其遺兵戈亂離而對之也孰與關張並功臨耿鄧親趙云此蓋予亮亮于是問其孰與關張並先主之臣多矣諸葛之外亦稱關張焉今言諸葛與關羽張飛之才器孰與並乎言不可並矣徵士傅幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛達治知變正而有謀而為之相張飛關羽勇而有義皆萬人之敵而為之將此三人者皆人傑以備之畧三人佐之何為不濟蓋當時有三傑之稱然終不可並也功臨耿鄧親則公評品以惟與耿鄧親矣後漢論云冠鄧之高勳耿賈之鴻烈蓋所以佐光武之中興者也應天才不小應一作繼蜀志譙周等上言臣聞聖王先天而天不違後天而奉天時故應際而生與神合契願大王應天順民得士契無鄰遲暮堪帷幄張良運籌帷幄飄零且釣緡詩何彼穠矣其釣何維絲伊伊緡向來憂

國淚寂寞洒衣巾　誚靈運廬陵王墓下作洒淚眺連崗　趙云傳曰得士者昌失士者亡在

先主言所謂士者專指諸葛亮而已舊注不省至引諸葛為股肱法正為謀主關羽張飛馬超為爪牙許靖麋竺簡雍為賓友不亦贅乎應天一作繼天雖有義而非應應天字乃初起而王者也兩句之義蓋公有經綸之心于是因言先主諸葛而思其身之可以作王矣吐蕃尚熾兵戈未息則運籌必有人焉既不得用則亦隱于漁釣而已故接之以遲暮堪帷幄飄零且釣緡

楚詞云傷美人之遲暮末句尤見公之志矣

白鹽山

卓立羣峯外蟠根積水邊　趙云卓立字熟矣其亦起于顏淵云如有所立卓爾　虞詡云盤根錯節文子曰積水成海魏都賦曰回淵漼積水深也

他皆任厚地爾獨近

高天白牓千家邑清秋萬估一作古船詞人取佳句刻畫竟難傳趙云西京賦云蹈高天而踏厚地也白牓則言縣額以白爲牌耳末句益言欲以佳句專詠白鹽之狀雖加刻畫終難傳播所以重言于難措辭也晉庾元規語周伯仁曰諸人皆以君方樂周曰樂毅邪元規曰不爾方樂令周曰何乃刻畫無鹽唐突西施

灔澦堆

巨石一作積水中央蒹葭詩宛在水中央江寒出水長沈牛荅雲雨楚俗祈石而獲雨必沈牛以荅神貺如馬戒舟航坡云三巴錄灔澦如象舟船莫上灔澦如馬舟船莫下長年三老常以此侯之張華詩云象馬識可驗波神亦露機永叔以爲絕唱有包蓄之法天意

存傾覆選云萬馬傾覆神功接混茫莊子繕性古之人在混茫之中與一世而得澹漠焉干戈連解纜行止憶垂堂趙云巨石言積石之巨者世言灧澦如馬爲其有戒乃天意之存傾覆也公論詩曰篇終接混茫蓋行語用字當皆如此末句用垂堂字因慮傾覆之戒而及之史曰千金之子坐不垂堂而干戈之變解纜之危二者相連可不慎乎

瞿塘懷古

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝蜀魚復縣公孫述更名白帝自後爲重鎮空曲隱陽臺疏鑿功雖美郭景純江賦巴東之峽夏后疏鑿陶鈞力大哉

白帝城樓

江度寒山閣城高絶塞樓翠屏宜晚對天台賦搏壁立之翠屏注石屏風如壁立白谷會深遊急急能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟趙云白谷疑是夔州谷名公于課伐木云終朝飯其腹持斧入白谷又南極詩亦云西江白谷分也莊子主人之鴈其一能鳴其一不能鳴不下鷗字列子海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗鳥遊鷗鳥之至者百往而不止其父曰吾聞鷗鳥從汝遊汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下也夷陵峽州也公蓋期春時扁舟往矣

寄杜位頃者與位同在故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲晉書窮猿奔林豈暇擇木峽中為客恨江上憶君時天地身何往風塵病敢辭封書兩行淚霑洒裛新詩趙云窮猿失木悲道眼前事因以興也峽中爻猿淮南子曰猿狖顛蹶而失木也孟浩然云還將兩行淚遥寄海西頭

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各依流一作痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門趙云花葉隨天意似言冬深矣其花葉不若春夏之盛亦隨天意而已江溪共石根則江與溪皆共石根而流

也早霞隨類影言其變態不常隨所類之影而呈現也寒水各依痕則舊痕有定所而依之也楊朱泣岐路謂可以南可以北公之流落困于岐路故云爾宋玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂今云難招楚客魂則以屈原自比也末句則公欲南下以歲暮而未成行此篇有兩字隨字公必不重用然皆不可以俟明識

不寐

瞿塘夜未黑城內改更籌翳翳月沈霧輝輝星近樓張景陽詩翳翳結繁雲

氣衰甘少寐心弱恨知愁一作和愁多壘滿山谷曲禮四郊多壘桃源無處求趙云氣衰則少寐而甘之心既弱矣恨其知愁則恐以愁而尤弱也

晉史云吾平生不識愁今始解愁矣此知愁之義舊本作和愁非是時干戈未息故云多壘滿山谷非若桃源之可以避地而問桃源何處則以仙境難造也桃源在武陵縣今之鼎州陶淵明集載此亦公欲南下故及之

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮東方朔傳三冬文史足用浮生一病身感深辭舅氏渭陽詩我送舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝檀弓舜葬于蒼梧之野謝玄暉雲去蒼梧野推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神張平子四愁詩側身東望涕霑巾蜀都賦望之天迴即之雲昏　趙云莊子曰其生兮若浮蒼梧桂州也虞舜死于蒼梧之野蒼梧帝指言虞舜以述十七舅所往之處也字出梁吳均酬鮑機詩依依望九疑欲謁蒼梧帝何平叔景福殿賦曰俾孟

母之擇鄰也今云推遷孟母鄰則孟母指言十七舅之母意者公本與十七舅鄰居今其去則孟母所以與鄰之意推遷而往矣

送覃二判官

先帝弓劍遠小臣餘此生黃帝葬于橋山南空棺無尸唯劍舄在前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎于荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝帝下騎餘小臣不得上　趙云此篇詩意直是送覃判官往長安矣先帝言肅宗也公始以三賦受寵于玄宗又事肅宗即今專言肅宗則以下不復謂承明推之而以先帝上昇比黃帝也故云弓劍遠事當如世說曰王子喬墓在金陵戰國時人有盜發之者都無所見唯有一劍停在空中又如異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履高祖斬白蛇之劍咸見此劍穿屋飛去莫

知所向弓與劍蓋皆人君服御之物既以黃帝之弓比先帝之弓則或以仙人王子喬之劍或以漢高祖之劍比先帝之劍亦自為當體矣故知弓劍應是兩事也前漢郊祀志云上曰黃帝不死有冢何也或對曰黃帝以僊上天羣臣葬其衣冠元無劍字而舊注乃以弓劍并為黃帝事不知何所據邪

蹉跎病江漢不復謁承明

趙云鯨魚失流而蹉跎前漢嚴助傳君厭承明之廬張晏曰承明之廬在石渠閣外直宿所指曰廬曹子建贈白馬王彪詩曰謁帝承明廬應休璉百一詩問我何功德三入承明廬　趙云公于肅宗為拾遺則嘗謁帝矣

餞爾白頭日永懷丹鳳城

趙云丹鳳城指言長安帝城也秦穆公女弄玉吹簫鳳集其城因號丹鳳城李嶠城詩云獨下仙人鳳羣驚御史烏正用此事而公詩亦屢使然用于長安方為親切則杜公之詩是也近世文人作詩作辭便用京師為鳳城亦無謂矣

遲遲戀屈

宋渺渺臥荆衡屈原宋玉魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行七命掛歸翮于赤霄之表趙云戀屈宋臥荆衡所以言其在楚地也屈則屈原宋則宋玉荆則荆渚衡則衡山也魂斷航舸失言望卑二判官之去航黯然作别而魂斷也亦上赤霄行則有意于歸長安而見君矣赤霄字楚詞云載赤霄而凌太清乃字之祖也

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀謝玄暉玉繩低建章注玉繩星名門鵲晨光起一作喜檣烏宿處飛杜補遺謝玄暉詩金波麗鳷鵲玉繩低建章鳷鵲門名也故曰門鵲檣掛帆木而烏泊其上故子美公安送李二十九詩又有

檣烏相背發之句過南嶽入洞庭詩亦曰莫怪啼痕數危檣逐夜烏也然子美發潭州詩又云檣燕語留人詩不特檣烏而已故燕子來舟中作斷句云暫語舡檣還永去穿花落水益霑巾鳷鵲又觀殿名　趙云此篇為義本明特公使字有三可疑而尋繹其義則明矣綃幕字如言天之六幕也禮樂志天門歌云紛紜六幕浮大海綃幕則又言天之色其薄如綃故云綃幕霽若言所縣之綃幕則無義矣故對玉繩于天綃幕之霽而帶星玉繩之色稀微乃一體事以言夜深將曉矣故有下句門鵲則門之鵲也如城鵲之類義在起字可以見其為門前之鵲字本莊子曰鵲上高城之絕而巢于高樹之顛城壞巢折陵風而起故君子之在世也得時則蟻行失時則鵲起鵲以晨兆而起故其義在起字杜田引謝玄暉詩金波麗鳷鵲以鳷鵲門名也故曰門鵲大為非是蓋鳷鵲本殿名其所從入之門因亦得名鳷鵲門也謝玄暉之詩其言月色之所麗豈專指門邪信使杜公

用鵁鶄專為門乃是天子宮殿事今夜宿夔州之西閣豈可用天子宮殿事乎又鵁鶄為殿名特屋上作鵁鶄之形而門名又因之而已何至截鵁鶄字便為門鶄之真者乎檣而係之以烏公屢使矣此烏非真是屋上烏之烏也特檣竿上刻為烏形以占風耳晉令車駕出入相風在前正是刻烏于竿上名之曰相風晉傅玄相風賦云棲神烏于竿首俟祥風之來征是已船之檣竿其上刻烏乃相風之義陳陰鏗廣陵殿送北使詩云亭嘶背櫪馬檣轉向風烏于義尤明故公有云檣相背發兗檣遂夜烏而今云檣烏宿處飛杜時可不省乃云檣掛帆木而烏泊其上假是真烏泊檣上何至背發與夜相逐而于宿處飛乎況公詩又有曰燕子逐檣烏逐檣上之刻烏而飛也

寒江流甚細有意待人歸

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社稷堪流涕賈誼上疏陳政事可為流涕者安危在運籌張良運籌帷幄之中看君話王室感動幾銷憂趙云上頭下頭是方言處所之上下耳非高下之上也雪崖纔變石言雪下漫崖變其石色為白也風幔不依樓言風吹幔皺蕩而不得着于樓也東方朔銷憂者莫若酒

有歎傳蜀官軍自閬普遊

壯心久零落魏武帝樂府曰烈士暮年壯心不已白首寄人間天下兵常鬭江東客未還窮猿號雨雪晉書窮猿奔林老馬泣關山管仲曰老馬之智可用也武德開元際蒼生豈重攀趙云武德高祖年號開元明皇年號所以

追念祖宗之盛時也

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城逕添沙面出湍減石稜生菊蘂淒疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕詩俾滂沱矣萬慮傍簷楹沈休文細烏傍簷飛趙云雲幔則帶雲之幔以西閣高故也逕添沙面出湍減石稜生可謂奇語矣逕之所以添以水落而沙面出也湍減則石露而其稜自生也簷楹簷邊之柱傍倚簷楹固有所思矣

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴陶潛詩心遠地自偏臘近

已含春失學從愚子無家任（一作住）老身（轉何恤乎無家）不知西閣意肯別定留（一作何）人（趙云疊二江字即謝靈運江南倦歷覽江北曠周旋之勢也未句所謂新語言西閣之意肯令我別乎莫定要留人也一作何人無義）

右一

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練（一作葉）石壁斷空青（杜補遺空青字從古詩人無敢使者惟子美此詩及李太白使之而句法又相類太白詩云林煙橫積素山色倒空青）滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經（趙云從人別則以成前篇肯別之意人今亦故亭西閣所以任從人別之而去者以人之身亦如一

故亭而已素練一作素業無義在滄海之先已迎日矣以見西闕高而見日之早星河未沒而見日出所以吁嗟駭愕于始初經臨也

右二

送鮮于萬州遷巴川杜補遺棲盧東美撰鮮于氏冠冕頌序曰炅廣德中為尚書都官郎出守萬州轉巴州皆有理稱三世為郎故冠冕為海內盛族

京兆先時傑杜補遺鮮于萬州名炅仲通之子也仲通天寶末為京兆尹弟叔明字晉乾元中亦為京兆尹長安歌曰前尹赫赫具瞻允若後尹熙熙具瞻允斯琳琅照一門杜補遺世說有人詣王太尉遇王安豐大將軍丞相在座別屋見季允平子還語人曰今日之行觸目見琳琅珠玉朝廷偏

注意天下安注意相接近與名藩祖帳排舟數疏廣傳說祖道供帳寒江

觸石喧看君妙為政他日有殊恩蜀都賦觸石吐雲趙云自萬遷巴故云接近公羊云太山之雲觸石而出也

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到趙云唐地理志夔州雲安郡本信州巴東郡管縣四大昌其一也本朝端拱二年以此縣隸大寧監

問子能來宿今疑索故要趙云索者尋索之索要如要君之要問子自能來此宿矣而不來者益疑以我尋索故要我也

匣琴虛夜夜手板自朝朝薛云桉南史庾道敏善相手板世說王子猷以手板拄頰云西山朝來致有爽氣趙云上句則期之不來遂廢彈琴故虛夜夜下

句則言嚴明府自持手板以入官府于朝朝也金吼霜鐘徹花摧蠟炬銷薛云右按山海經豐山之鐘霜降自鳴豐山今在鄧州南陽縣北三十里又梁劉孝威燭詩浮光燭綺席凝滴汗垂花趙云兩句則以待嚴君至曉也鐘以曉而霜氣侵之故謂之霜鐘古蠟字惟有臘耳今杜公所用即非俗字也

早鳧江檻底雙影謾飄颻王喬鳧舄趙云句言雖以早來已為謾矣鳧影事即後漢王喬為葉令者也

曉望白帝城鹽山

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅江一作遠結飛樓日出清江寒一作望暄和散旅愁春城見松雪顏延年詩山明

望松雪

始擬進歸舟趙云紅遠對翠深方爲工又下句已有清江望矣日出對暄和清江望對散旅愁自是不對而公詩氣渾成蓋不拘也古樂府詩春城起風色謝惠連云天際識歸舟而公則以必歸長安爲歸舟矣

西閣二首

巫山小搖落宋玉九辯草木搖落而變衰燕歌行草木搖落露爲霜　趙云小搖落則七月也楚地暖其搖落也小小而已碧色是松林百鳥各相命杜補遺周書時訓曰鵙始鳴通卦驗曰鵙伯勞也鳴者相命也薛云右按王粲登樓賦鳥相鳴而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者相命也

孤雲無自心陶淵明詠貧士詩云萬族各有託孤雲獨無依又歸去來辭云雲無心而出岫佛書

有自心他心公乃參合用矣層軒俯江壁招魂高堂邃宇檻層軒些要路亦高深邃先據要路津趙云要路亦高深則雖要衝之路亦在高深間此可以見其皆山行而已然江壁字對高深則公詩往往有不拘如此朱紱猶紗帽新詩近玉琴趙云朱紱則朝服而紗帽則隱者之巾公官雖省郎而身則閒曠故云朱紱猶紗帽詩與琴俱不廢故云新詩近玉琴也張華荅何劭云良朋新詩江淹去故都賦撫玉琴兮何親功名不早立衰疾謝知音趙云謝靈運詩云衰疾怨在斯哀世無王粲終然學越吟趙云為在西閣故使登樓事魏王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荊州作登樓賦蓋懷土之作也故其賦有云鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟今公自謙以為雖不是王粲而在西閣中有同粲之登樓又身為尚書郎非不顯矣于此懷思

故鄉有如舄之吟也史記曰陳軫適楚還秦秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不中射之士對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也今臣雖棄逐之楚豈能無秦聲者哉

右一

懶心似江水日夜向滄洲 謝玄暉詩既懽懷祿情復叶滄洲趣滄洲乃十洲之處 杜補遺東方朔十洲記漢武帝見王母言八方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲也

不道含香賤 尚書郎含雞舌香以其奏事荅謝欲使氣芬芳 杜補遺應劭漢官儀曰始桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與含之頗辛螫疑有過賜毒藥歸舍辭訣家人哀泣不知其故僚

文取其藥驗之無不嗤笑後尚書郎含雞舌香始于此也其如鑷白休杜補遺南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我誰耶答曰太翁帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷

經過渦碧柳蕭索倚朱樓趙云阮籍詩西遊咸陽中趙李相經過舊本作調碧柳或者遂曰調和也言見柳之慣而與之和熟也後之詞人亦有弄柳調花之句大段費力師民瞻本作凋碧柳則通下句一義益言秋時也況公詩人有曰清秋凋碧柳

畢娶何時竟謝靈運謂子尚曰男娶女嫁畢敕斷家事勿復相關

消中得自由趙云雖實事而相如有此疾也

往服食寄冥搜選服食求神仙天台賦遠寄冥搜

詩盡人間興兼須入海求趙云豪華一本誤作蒙華而舊注遂云蒙叟著南華經大段非是庾信見遊春人詩云長安有狹斜

金穴盛豪華而唐人在公之前則虞世南門有車馬客云財雄重交結戚里擅豪華選詩云服食求神仙古往今來熟矣故對寅搜末句公方欲南下故有入海之語

右二

卜居　屈原作卜居一首原往太卜鄭詹尹家卜巳宜何所居因述其詞

歸羨遼東鶴　續搜神記曰遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍

吟同楚執珪　趙云歸羨遼東鶴則嘆其不得歸鄉也史記曰莊舄故越之鄙細人也為楚執珪病而尚猶越聲本出與吟字而王粲登樓賦云莊舄顯而越吟也今云吟同楚執珪又以言其懷鄉矣世有名賢詩話載本朝熙寧初張侍郎揆以二府成詩賀王文公公和曰功謝蕭規慙漢

第恩從隗始詭燕臺示陸農師陸曰蕭規曹隨高帝論功蕭何第一皆摭故實而從隗始初無恩字公笑曰子善問也韓退之鬪雞聯句感恩慙隗始若無據豈當對功字邪次公謂今梵執珪越聲本無吟字而公用王粲賦足之此作詩用字祖法王丈公益自得此刀尺耳

未成遊碧海著處覓丹梯

謝靈運詩躡步陵丹梯謝玄暉詩即此陵丹梯　趙云按十洲記云東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色著處覓丹梯則常好山遊也

雲障寬江北春耕破瀼西

趙云雲障以言山聳雲而障蔽寬江北則夔江之北其山稍遠為寬矣夔人有江南江北之稱今益自赤甲而遷此江北乃瀼西之地瀼者水名音讓

桃紅客若至定似昔一作晉人迷

趙云句使武陵事見陶淵明集今則公以其所居為桃源也

玉腕騮 江陵節度衛公馬也

聞說荊南馬尚書玉腕騮頓驂飆赤汗 漢天馬歌天馬下霑赤汗 蹋

蹐顧長楸 詩正月注蹐曲也蹐累足也曹子建名都篇走馬長楸間趙云蹋蹐兩字而對頓驂豈或頓止或驂駕亦是兩字乎又恐公之不拘也

胡虜三年入乾坤一戰收 趙云此言馬之功矣天寶十五載安祿山陷京師至德二載復京師衛公之馬豈正于此時得用乎 舉鞭如有

問欲伴習池遊 趙云襄陽記峴山南習郁大魚池山簡每臨此池飲輒大醉而歸常曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公去何遠來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛彊何如并州兒彊益其愛將也今句所云蓋用山簡騎馬以比衛公而身比葛彊矣

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異它鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思之甚眇不可見請余賦詩詩

二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破千人何事網羅求趙云如雲之飛如玉之立皆言其白至清秋之盡則序所謂臘後春生騫飛避暖矣故有下句不惜奇毛恣遠遊也在野只教心力破千人何事網羅求兩句通義益序云羅者竟未能得也言鷹在野虛費千人網羅之心力矣師民瞻本干人何事則俗所謂干他甚事之義却成公不許人求之

矣不必況千人不對在野也

一生自獵知無敵百中爭能恥下韝

史滑稽傳注韝臂捍也東觀記太守桓虞署趙勤為督郵貪令自去虞嘆曰善吏如使良鷹下韝命中　趙云鷹所以用獵也謂其野鷹故云自獵庾信詩野鷹能自獵江鷗解獨漁知無敵則自人言之決知其無敵也今詩句言鷹之百中自與其類爭能而恥下調縱之韝也亦以野鷹之故耳

鵬礙九天須卻避兔經三窟莫深憂

鵬事見莊子馮諼曰狡兔所以免于死者有三窟今為君一窟矣　趙云蓋大言之而亦鷹之實事孔氏志曰楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之于是竦翮而升矗若飛電須臾物墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故為鷹

所制文王乃厚賞獻者鷹之任正以搦兎莫深憂則言
如狡兎者自能兎其死何用憂為以喻姦人之幸免歟
抑亦張綱所謂豺狼當
道安問狐狸之意邪

右一

黑鷹不省人間有度海疑從北極來趙云北極北方之極也爾雅有四極曰東至于泰遠西至于邠國南至于濮鈆北至于祝栗謂之四極北方肅殺之氣故鷹多生于北如孫楚云生井陘之巖阻是已舊注春秋之命苞云瑤光為鷹意以瑤光為北斗之名北斗與北極不同同矣又星氣為之而已豈謂謂之從彼來乎

正翮搏風超紫塞立冬幾夜宿陽臺趙云正翮則整翮之謂立冬則月令某日立冬紫塞北方之塞也雀弱古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱

紫塞𤣥冬字師民瞻本作𤣥冬字出梁元帝纂要冬曰𤣥冬然以正鷊對之別無所出處宋玉朝雲賦陽臺之下言鷹在峽中實適其事

虞羅自各虛施巧隋魏彥深鷹賦何虞者之多端運橫羅以羈束

春鴈同歸必見猜萬里寒空秖一日金眸玉爪不凡材鴈門有紫塞城草皆色紫曰紫塞　趙云虛施巧則未能得矣次句又序所謂臘後春生鷙飛避暖故云與鴈同歸北塞而鴈有見猜之理矣又所以成起紫塞之句也

右二

鷗

江浦戲鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪

晴還須浴（一作落）風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

趙云無他言無他憂虞也所以亦自饒縱而浮泛下句又言鷗以浮泛江浦為未饒縱又思明年之春田有新苗翻玉羽而點之斯為飛翻之隨意矣下得點字不亦奇乎浴于雪中固是鷗中之耐寒風生而飄是一事南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雪若羣飛至岸渡海者以此為候故又有末句滄海之語

猿

裊裊啼虛（一作雲）壁蕭蕭掛冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離

趙云宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚霑衣此啼之事也張載論白猨玄豹藏于欞檻何以知其捷垂條于千仞此掛之事也又蕭詮詩掛藤疑欲飲艱難人不免兩句似難解豈言道路艱難人所不免而有出有處見為隱見然不知隱見之機若猿則知之也蓋猿之便捷常隱茂林之中公又曰猿捷長難見若莊子有見巧之狙則猿之可羅者斯或隱或見猿蓋如知之乎若其便捷之慣衆猿皆如此次句言其于便捷之中得以全生如搏矢避弓之事末句又深言其意矣

黃魚

日見巴東峽荊州記巴東三峽巫峽長黃魚出浪新脂膏兼飼犬韓愈

又魚詩飼犬驗今朝　杜補遺鹽鐵論曰荊山之下以玉抵鵲江陵之人以魚飼犬又王充論衡曰鍾山之下

以玉抵鵲彭蠡之濱以魚食犬長大不容身筒桶相沿久風雷肯為神泥沙卷涎沫回首怍龍鱗筒桶捕魚器也　趙云筒桶散布江中以繫餌觀其沒以為驗而隨其困以取之也風雷肯為神蓋不肯為神也若龍者則風雷為之神矣黃魚徒大似龍鱗乃不能起風雷此所以為可怍也

白小

白小羣分命易曰物以羣分天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如西京賦攫胎拾卵蚳蝝盡取　趙云取白小生成之物遂猶拾卵而盡取矣蓋言白小之微細所當宥也

麃

永與清溪别蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須文十八年

傳縉雲氏有不才子天下之民以比三凶謂之饕餮注貪財為饕貪食為餮　趙云梁王筠侍宴餞臨川王北伐四言詩曰玉饌駢羅瓊漿泛溢無才逐仙隱則仙家嘗乘鹿車或騎鹿也亂世輕全物之物及禍樞似言聖世猶不至于暴殄天物而亂世輕全生之物才聞鹿鳴之微聲則禍隨之矣或曰鹿好其類聞鳴則聚故人學為其鳴以致之柳子厚所謂楚之南有獵者為鹿鳴以感其類伺其至發火而射之是已末句言衣冠之人行如盜賊惟知饕餮而已故使人多害生物用以充庖止在斯須之間焉然則公之仁心于物又不避忌諱矣

雞

紀德名標五史有紀德之碑韓詩外傳田饒曰夫雞平頭戴冠文也足傳距武也見敵而鬭勇也得食相呼義也鳴不失時信也雞有五德君猶烹而食之其所由來近也初鳴度必三禮文王世子雞初鳴衣服至寢門殊方聽有異晉祖逖與劉琨同寢中夜聞雞鳴蹴琨曰此非惡聲因起舞失次曉無慭詩雞鳴匪雞則鳴蒼蠅之聲後漢應門失守闕雎刺世趙云度必三則史記所謂雞三號也必三字出禮記喪服大傳公在變為殊方而聽雞鳴有異于中原之它日則以雞多失鳴之次而天既曉矣殊無慭也也此失字乃陳壽國志所謂失旦之雞者矣舊注引詩非是問俗人情似充庖爾輩堪禮充君之庖氣交亭育際巫峽漏司南趙云孔子云入

國而問俗禮記何謂人情爾雅單字出選益言以雞充庖者皆風俗人情之常爾又引末句意言雞之所以充庖以其生息之繁益一氣之所亭育也梁劉孝綽謝給樂啓一物之微遂留亭育方氣所交以亭育萬物之際其在巫峽之地為泄漏其司南之氣則于此雞之多可以充庖而足也晉輿服志有司南車其用之于義理如梁劉勰文心雕龍體性篇有云丈之司南用此適也則言文之指迷如司南車馬今公又借字以言氣之司于南方耳所見如此更俟明識然今公此篇已

已上數篇大率皆作惱語以含深意耳

別蘇徯 赴湖南幕

故人有遊子棄擲傍天隅 李陵詩遊子暮何之又各在天一涯 他日憐才命居然屈壯圖十年猶塌翼 陳琳檄忠義之佐垂頭塌翼 絕倒為驚

呼音琅瑘王澄每聞衛玠言輒歎息絕倒故時人為之語曰衛玠談道平子絕倒　趙云他日前日也前日嘗憐愛蘇之才命以為必超騰矣而今居然猶壯圖之屈也尹文子曰形之與名居然別矣絕倒義蓋氣絕而欲倒也故笑亦謂之絕倒消渴今如此司馬相如常有消渴病提攜媿老夫禮長者與之提攜豈知臺閣舊洗拂鳳凰雛蜀龐統號鳳雛易林鸞者鳳之雛得實翻蒼竹棲枝把翠梧趙云公自言其有消渴之病不能提攜蘇後為媿也下四句遞相惟其以不能提攜為媿故豈更知其能以以臺閣之舊而先獎拂鳳之雛也公曾為左拾遺是為臺閣舊古有鳳將雛之曲蘇乃公故人之子故目之為鳳凰雛莊子曰鳳凰非梧桐不棲非練實不食謂竹實之白如練也北辰當宇宙南岳據江湖國帶煙塵色兵張虎豹符

杜詩傳發兵皆以虎符

數論封內事揮發府中趨

趨云上句言帝都語曰北辰居其所而衆星共之是已次句言湖南據者以蘇徯往為幕客故指其地而言是時干戈未息故云國帶煙塵色三字蓋如庾信詠懷詩云馬有風塵氣人有關塞衣也虎符豹符則所以發兵也惟其如此而蘇徯往為幕客則數論其湖南封內之事于府趨之間發揮之也古樂府陌上桑曰盈盈公府步冉冉府中趨

贈汝秦人策

文十三年傳秦伯使士會行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人吾謀不適用也

莫鞭轅下駒

灌夫傳上怒內史曰今日廷論局促效轅下駒趨云夫策所以撾馬贈汝秦人策則勸之以必行駒所以駕轅莫鞭轅下駒則戒之以無妄舉矣

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定前漢樂志云月穆穆以金波照席綺逾依江淹詩綺席生浮埃　趙云委于波中則蕩漾而金色不定照席上則與綺繡相依委字與照字皆月身上字月賦云委照而吴業昌此所謂委照委下真照也波金字金波之倒也席綺字綺席之倒也六韜曰紂時婦人以文綺為席未缺空山静高懸列宿稀故園松桂一作菊發萬里共清輝古詩千里共明月又清輝溢天門　趙云未缺言月之尚圓記云三五而盈三五而缺高懸言月之著象列宿稀則月明星稀也謝莊月賦隔千里兮共明月沈約望秋月云清輝懸洞房松桂一作松菊非

中宵

西閣百尋餘西京賦巨獸百尋八尺曰尋中宵步綺疏天台賦皦日烱晃于綺疏

陸機振風薄綺疏選賦云照文虹于綺疏注窗也飛星過水白落月動沙虛擇

木知幽鳥家語曰鳥能擇木木豈能擇鳥詩鳥鳴嚶嚶出自幽谷趙云動字公屢使如星臨萬户

動寒江動夜扉今云落月動沙虛只一動字為有精神矣潛波想巨魚古詩潛虬思餘波漢書巨

魚縱大壑親朋滿天地兵甲少來書

白帝樓

漠漠虛無裏陸機詩街巷紛漠漠連連睥睨侵見本卷上白帝城詩樓光去

日遠峽影入江深臘破思端綺古詩客從遠方來遺我一端綺春歸待

一金去年梅柳意還欲攬邊心詩祇攬我心 趙云睥睨城上女墻也侵則侵虛無之裏言其高也韓子云世有百金之馬無一金之鹿也臘破思端綺所以禦寒且為新服春歸待一金所以充費且以為賞故有末句梅柳之興

送王十六判官

客下荊南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已一作少沙頭江陵吳船至泊于郭外沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留趙云領聯蓋言舟未行尚在白帝城下買薪而沙頭猶久此舟鳴櫓而泊也師民瞻作巳沙頭句及衡霍瀟湘則王判官所經往之地當以郴衡為止乎衡霍以公之時言之則一山而受二

名儼後皮日休作霍山賦上之朝廷以正霍之本地乃在壽州故其駢邑曰霍其賦中云自漢之後後乃易我號而歸于衡公今所謂衡霍則當時言衡山猶曰衡霍故對瀟湘瀟湘則湘江也衡霍瀟湘其處自江陵而往則王判官者豈非將往彼而後止乎于衡霍言生春早則送之之日探言之之也庾信南陽新野人父肩吾文學獨步江南信仕梁值侯景之亂奔于江陵則于江陵有舊宅馬主人則王所至江陵之處主人也

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜 龍旗九旒以象大火諸侯所建烏旟七旒以象鶉火州里吳甘寧以錦維舟維舟

白馬出江城 趙云火旗朱旗也還錦纜則軍從舟中歸矣隋煬帝為錦纜龍舟乃天子事而甘寧亦嘗為錦纜則富貴家事而已麗德好騎白馬號白馬將軍以比卿二翁也

嘹唳吟笳發蕭

條別浦清寒空巫峽曙落日渭陽明趙云吟笳軍中之所吹也別浦則舟經之處也寒空巫峽曙說夔州公之在也也落日渭陽明說長安所以懷鄉又贈有御二翁者乃公舅翁之義也師民瞻作渭陽情不必如此留滯嗟衰病何時見息兵嘆其留滯于夔而懷望長安也

閣夜

歲暮陰陽催短景謝靈運雪賦歲將暮時既昏鮑照舞鶴賦歲崢嶸而催暮又窮陰殺節急景凋年天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖顏氏家訓問一夜何故五更曰更歷也經也杜補遺西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽

飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動揺人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也禰衡撾漁陽摻其聲悲壯漢武故事星辰影動揺東方朔謂民勞之應則善用故事如繫風捕影豈有迹耶

野哭幾家聞戰伐夫子惡野哭者非其所而哭曰野哭夷歌是一作數處起漁樵蜀都賦曰陪以白狼夷歌成章臥龍躍馬終黃土臥龍謂孔明也郭外有孔明廟躍馬謂公孫述也城有白帝祠此二人蜀之英雄言不免歸于土人事音書一作依依漫寂寥蜀都賦公孫躍馬而稱帝　趙云英雄皆不免于死人事依依何至漫自寂寥乎一云人事音塵無義

白帝城最高樓

城尖徑仄一作翼旌旆愁獨立縹緲之飛樓海賦神仙縹緲峽圻雲霾龍虎睡江清日抱黿鼉遊扶桑西枝對斷石日出暘谷浴于咸池拂于扶桑山海經云大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏弱水東影隨長流薛云淮南子弱水出自窮石注窮石在張掖北其水弱不能勝羽杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭趙云徑仄舊作徑昃巳誤又作徑翼無義旌旆

愁則城上也戍之旗也縹緲高遠不明之貌魯靈光殿賦云忽縹緲以響像公所用主此領聯言峽壁開圻而雲氣霾龍虎之睡江水澄清而日光抱黿鼉之游腹聯則為張大之語以見樓之最高也扶桑在東故望見其向西之枝且與斷石相對隔也道書言蓬萊隔弱水三十萬里以弱水在東所以言東影非禹貢之弱水此與

朱崖著毛髮碧海吹衣裳之格相類莊子云原憲杖藜應門誰子益誰氏之子省文也

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內西都賦帶以洪河涇渭之川終南在日邊詩終南何有毛萇曰終南國之名山西都賦表以太華終南之山是也膽銷豺虎窟南都賦豺虎肆虐淚入犬羊天起晚堪從事行遲更覺仙鏡中衰謝色萬一故人憐趙云首兩句則懷望長安頷聯兩句則傷違時之艱腹聯兩句則傷其衰老而下兩句則求憐于柏中丞也渭水終南言長安也晉明帝云只聞人從長安來不聞人從日邊來故凡言帝都者以日邊言之吐蕃以犬羊之資輒犯中原為盜賊窟穴于此所以膽銷其為豺虎之地而恨其不安本國犬羊之天也凡仕有官守者

必早起起晚矣可堪從事乎仙者身輕步疾老而行遲矣那更覺為仙乎豈因覽鏡見衰而遂歎其終不能仙矣乎

西閣夜

恍惚寒空暮逶迤白露昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

趙云舊本作寒山暮師民曕本作寒空暮是盖下有山字也老子曰恍兮惚其中有物寒空暮上著恍惚字亦新矣逶迤字多矣如紆餘逶迤也白帝上有屯戍則每夜有擊柝之役列子楊朱篇載公孫朝謂子產曰若欲以辭說亂我之心不亦鄙而可憐哉隋江總南還尋草市宅詩云無人訪語默何處敘寒溫易云一致而百慮

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虚年侵頻悵望興遠一蕭疎猿掛時相學鷗行烱自如瞿塘春欲至定卜瀼西居趙云朝音陟遥切言晨朝之光也陶潛云日入羣動息故對太虚天台賦云太虚寥廓也年侵字陸機豫章行云前路既已多後塗隨年侵末句公雖有是言而次年之春初猶在西閣其遷居則先在赤甲方移瀼西

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章趙云言其安樂而無戰也梁何遜輕薄篇曰象牀沓繡被玉盤傳綺食金章銅印也銅章墨綬縣令之章飾而公今

言則指將士之金帶耳鮑明遠詩云開壤襲朱紱左右佩金章此乃言金帶也醉容霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅糚趙云上兩句是宴中之事杜田云鸚鵡杯名雕刻海蠡而為之像鸚鵡形昔人以之勸酒并為罰爵且又引南海異物志云鸚鵡螺狀如覆杯形如鳥頭向其腹視之似鸚鵡故以為名又引酉陽雜俎云梁宴魏使酒至鸚鵡杯徐君房飲不盡屬魏肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非以為玩亦以為罰今日直不得辭田以為酒杯名是矣既引南海異物志之說則螺自名鸚鵡又却先自云雕刻海螺為之象鸚鵡形自相矛盾大率以其螺為貴其次刻像之耳而田不能斷也佳人指鳳皇則筵上或畫圖或繡帳之上有之而佳人共指而言說也杜田云佳人指鳳皇疑是秦女弄玉吹簫乘鳳皇飛去事不敢强釋之又非是筵乃柏中丞宴將士使妓耳豈有弄玉之事耶末句使紅糚字尤可見矣梁

簡文帝從軍行曰紅塵來起迎

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵趙云

右一

上句則樂工之飾下句則工所擊之鼓歌樵則戲爲變峽樵歌之音也公閬夜詩曰夷歌是處起漁樵是巳舊本作歌樵乃引李廣傳注刁斗曰以銅作鐎然考之韻書音焦温器也三足而有柄别無歌義今校定歌鐎是蓋軍中之樂

江樹孤城遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚趙云謝朓詩雲中辨江樹雲臺使寂寥豈久無使命之來乎且引末句而以霍比中丞也

右二

漢中王報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公趙云淮王則漢淮南王安其人賢以比漢中王也柱史以言韋侍御老聃為周柱下史而韋以少年為之故疑其不似聃也仙公以言蕭尊師仙公疑有多術以延生而死故怪之也神仙傳有葛仙公不但時人惜祇應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童處處鄰家笛飄飄客子蓬趙云左傳序云反袂拭面稱吾道窮也鄰家笛使向秀聞笛事秀思舊賦序于時日薄虞淵寒氷凄然鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔遊讌之好感音而嘆作賦也客子蓬則公自自嘆其飄零也强吟懷舊賦已作白頭翁趙云懷舊賦潘安仁所作以懷楊肇父子盈懷二人也公

今所懷王蕭二人可借用矣壺關三老上書云白頭翁教臣也

南極

南極青山衆西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲歲月蛇常見風飈虎或聞趙云按晉天文志南極在井抑之中正是南方之星故公于夔州詩可用矣西江指蜀江益楚人以蜀江為西江也近身皆鳥道殊俗自人羣趙云南中八志曰交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里益以其險絶獸猶無蹊人所莫由特上有飛鳥之道耳而用鳥道字則沈約愍塗賦依雲邊以知國極鳥道以瞻家也莊子以馭人羣睥睨登哀柝蝥弧照夕曛睥睨城上小城也于此可以瞻視言白帝城上有屯戍故也舊本矛弧善本作蝥弧是左

傳取蝥弧以登乃鄭之旗名也方可對腓脫若作矛弧即是兩物必不以對腓脫之一名矣言照夕曛則旗為照謝靈運詩夕嵐氣氣陰亂離多醉尉愁殺李將軍趙云公以李將軍自比李廣飲還至亭霸陵尉醉呵止廣傳中言霸陵尉醉則已可使醉尉字而杜田又引南史何敬容傳謝郁作書戒之其說亦是但不細看廣傳耳

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟趙云此大歷二年詩是年九月吐蕃寇雲川又寇邠州郭子儀屯于涇陽又桂州山獠反則為煙塵多戰鼓矣孫子荊書煙塵俱起震天駭地鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥

病復高秋趙云公以義之自比義之性愛鵝山陰道士養好鵝因求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸然公不觧書于題于義為不切學者頗疑之豈適會見鵝而起句或有此事而公紀實耶抑嘆其貧于鵝則必以字換之于衣則止餘獘裘而已耶戰國策蘇秦仕趙趙王資貂裘黄金使說秦書十上而說不行墨貂之裘獘今云貂餘季子裘言貧如蘇子矣

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日趙云言將琴往江村當暇日也

白首望霜天登俎黄柑重支牀錦石圓支牀出史記龜筴傳遠遊

雖寂寞難見此山川

九家集注杜詩卷三十一

九家集注杜詩卷三十二　宋　郭知達　編

近體詩

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黄姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾趙云黄姑渚天河之別名也

右一

明月生長好浮雲薄漸遮宋玉九辯云何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月悠悠照邊塞月賦外素質之悠悠悄悄憶京華清動杯中物鮑云陶淵明詩天運苟如此且進杯中物高隨海上查事見查上注不眠瞻白兔劉孝綽月詩攢柯伴玉蟾植百叢映金兔過落烏紗烏紗帽也趙云月中有兔其傳尚矣楚詞天問曰夜光何德死則又育厥利維何而顧兔在腹烏紗帽也杜佑通典帽門載矣

右二

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋窗樽

蟻添相續子建七啟盛以翠樽酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片一作我心降詩我心則降 趙云選有白髮生鬢公詩又云百年雙白鬢張協玄武館賦云春牖左開秋窗右豁樽蟻言酒之浮蟻也末句當以片心為正方有功矣

右三

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人杜補遺藻鏡猶藻鑒也故子美上韋左相詩又有持衡留藻鑒之句晉太康四年制曰藻鑑銓衡又唐舊史許子儒長壽中為天官侍郎居選部不以藻鏡為意 趙云題送赴東京選故用藻鏡事既是赴選則須等候藻鏡之

所取非句日之事故云留連客也江山憔悴人則客遊所歷雖江山之勝亦為憔悴人　秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新　趙云秋風楚竹冷說孟倉曹所起發之地在夔也夜雪鞏梅春言孟倉曹所往之時逢雪于鞏也鞏縣今西京屬縣西京則唐所謂東京也末句又申言其別思之也列女傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色彩衣楚竹冷鞏梅春謂之雙紀格

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟　文君作白頭吟　薛云楚詞余交手兮東行送美人兮南浦

十載江湖客茫茫遲暮心　趙云前四句託孟倉曹往問莊居之荒蕪何如後四句則公言其在夔時候與處所也黄葉下變用木葉下白頭吟雖是文君以相如晚年置妾而有此作其後為樂府則言君臣朋友顧遇之不終而公今所用入止以其老年白頭所吟咏耳楚詞云傷美人之遲暮

耳聾

生年鶡冠子　杜補遺後漢輿服志武冠加雙鶡尾在左右謂之鶡冠五官虎賁羽林皆冠之鶡者勇雉也其鬬無已一死乃止故趙武靈王為冠以表武士是詩所謂鶡冠子者楚人隱居深山中衣敝履穿以鶡為冠莫測其名因服成號著書言道家事焉讜嘗師事之後顯于趙鶡冠子懼其薦已遂與之絶歎世鹿皮翁　趙云前漢書藝文志有稱鶡冠子一篇師古云以鶡鳥羽為冠也列仙傳鹿皮翁者菑川人也

少爲府小吏工巧舉手能成器械岑山上有神象人不能至小吏白府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣意思横至數十日梯道四門成上其顛作芧舍留止其旁

眼復幾時暗耳從前月聾

猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黄落驚山樹呼兒問朔風趙云

猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空以耳聾之故而幸其不聞也末句但見山木葉黄落而不聞風聲所以呼兒而問宋玉九辯云悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木黄落而變衰曹子建有朔風篇

小園

由來巫峽水本是楚人家客病留因藥春深滿爲花秋

庭風落果瀼岸雨頹沙問俗營寒事將詩待物華趙云此篇

盖須水以為用之詩也楚城居高而下取江水最為艱得故以為咏矣容病留因藥則藥須水以洗濯故留水者因藥也春深買為花則花須水以灌沃故買水者為花也後兩句則縱言眼前之秋景矣末句又營人家備冬寒之俗事而不發吟咏也

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同趙云首兩句以引下句耳平地一川盖在白鹽山之北而赤甲城之東故也謝靈運詩序有云石門新營所住四面高山

煙霜凄野日秔稲熟天風趙云周王褒送葬詩云寒近邊雲黒塵昏野日黄公嘗使云野日荒白也周勃領北軍誅諸吕是日天風大起而古詩枯桑知天風也人事傷蓬轉

吾將守桂叢劉安招引桂樹叢兮山之幽趙云曹植雜詩曰轉蓬離本根

右一

東屯復瀼西一種住清溪來往背茅屋淹留為稲畦市喧宜近利西居近市易異為近利市三倍林僻此無蹊若訪衰翁語須令勝客迷趙云青溪非名也水色之青而已謝莊詩曰青溪如委黛公于成都浣花詩亦曰青溪可見矣馬季長笛賦有云間介無蹊人迹罕到此無蹊此字則指東屯與瀼西也如曹子建云置酒此河陽之比須令勝客迷則承無蹊之下言勝客添迷也

右二

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶一作席還相似柴荆即有馬趙云渠字沼字此以字之重字為輕字以體為用者也枕帶還相似言枕山帶水也一作枕席淺矣柴荆亦是兩字蓋言荆扉柴扉之義而字則謝靈運初去郡云促裝反柴荆即有馬又言馮都使與已俱有柴荆以居也斫畬應費日解纜不知年杜補遺楚俗燒榛種田曰畬先以刀芟治林木曰斫畬其刀以木為柄刃向曲謂之畬刀畬音式車反　趙云言方移居東屯為農夫之事而從事于斫畬則欲扁舟儘南下之意且輟止矣故解纜未知其幾何時也斫畬兩字是楚人語又農書云按荆楚多畬田先縱火熿爐候經雨下種歷三歲土脉竭不可復樹藝但生草木復熿旁山劉禹錫連州畬田行云何處好畬田團團漫山腹鑽龜得雨卦上山燒卧木又云下種煖灰中乘陽

圻牙蘖蒼蒼一雨後苕頴如雲發白居易子規歌云畬田有粟何不啄燒榛種田也爾雅一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬易曰不菑畬皆音餘菑田凡三歲方可復種蓋取畬之義也熑音斂燹火燎草也爐音盧火燒山界也

右三

牢落西江外參差北戶開久遊巴子宅臥病楚人山幽獨移佳境謝靈運幽獨賴鳴琴顧愷之云漸入佳境清深隔遠關寒空見鴛鷺回首憶朝班趙云吳都賦云開北戶以向日齊南冥于幽都注言日南人開北戶向日以就明則以南為幽都亦如中國之見北也公居于夔乃楚地與荊渚吳越相近矣故得言西江外北戶開也公詩

又云東望西江永向遊北户開矣隔遠闕則指言白帝城之闕末句公嘗為左拾遺通籍而朝故見鴛鷺而憶朝班也

右四

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郭景純朱門何足榮郎君玉樹高趙云謝道蘊云一門叔父則有阿大中郎魏宋以來貴人之子曰郎君叔姪則亦父子故可使郎君朱門字雖是常語祖出東方朔十洲記曰臣故韜迹而赴王庭藏養生而待朱門矣謝安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于庭階耳山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老

雲林得爾曹趙云書序云秦滅三代典籍選有云同祖風騷詩云美化行乎江漢之域又云滔滔江漢南國之紀公欲適荆楚而南故云終吾老也哀絃繞白雪未與俗人操杜補遺哀絃琴也記曰哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣又枚乘七發龍門之桐高尺而無枝使班爾斫斬以為琴野繭之絲以為絃孤子之鉤以為隱九寡之珥以為弱師堂操張伯牙為之歌此亦天下之至悲也子能強起而聽之乎注弱音的鈎珥皆寳也隱弱皆琴上飾取孤子寡婦之寳而用之欲其聲多悲哀九寡九度寡也琴録曰琴曲有幽蘭白雪風入松烏夜啼俗人非知音者故未可與之操　趙云宋玉曰陽春白雪之曲唱彌高而和彌寡于哀絃之中所彈者白雪非俗人所能也　薛云右按宋玉對楚襄王問曰客有歌郢中者其始下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已又文選鮑照

詩蜀琴拙白雪
郢曲繞陽春

右一

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架霑窗雨書籤映隙曛蕭蕭千里馬箇箇五花文趙云末句

以駿馬比拘之兄弟矣公嘗曰五花散作雲滿身詩云蕭蕭馬鳴箇箇指言五花文之箇箇非謂馬一匹為一箇也郭隗曰古之人君有以千金使涓人求千里馬者又漢文帝時有獻千里馬者

右二

暝

日下四山陰山庭嵐氣侵謝靈運夕曛嵐氣侵牛羊歸徑險詩牛羊下來北征賦日晻晻其將暮覩牛羊之下來鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧星劍劍上有星文也玉琴以玉為琴徽也趙云星劍則劍上有七星之象也非是氣衝牛斗之謂江淹去故鄉賦撫玉琴兮何親末句扉欲掩見清砧則欲更掩其半扉之時見已家之清砧蓋時秋矣

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂侵寒氣秋興賦藉莞蒻御袂衣嘗新破旅顏禮天子以嘗新紅鮮終日

有玉粒未吾慳趙云御袂侵寒氣言雖御袂衣矣而寒氣猶侵之則山居故也紅鮮似言魚也玉粒則舂稻為米其白如玉矣亦不必泥蘇秦米貴于玉事

右一

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱匀種

幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盌自有色如銀杜補遺魏文帝車渠椀賦車渠玉屬也多纖理縟文生于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無兹椀之獨清苞華文之光麗發符彩而揚榮理交錯以連屬似將離而復并又梁陸倕蠡杯銘曰用邁羽杯珍逾渠椀寶同蠡測形均樸滿又廣雅曰車渠石次玉也趙云滑字與滑流匙同養老藉軟俱匀與軟炊香飯

緣老翁同義房州熟伊闕春蓋稻名也末句言不必用渠盌盛之此飯其色自如銀矣

右二

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊鶻無聲過飢烏下食貪病身終不動搖落任江潭　陸士衡賦翼江潭　趙云清旭清朝也江賦云視氛祲于清旭楚宮則楚王之宮也霜空言帶霜之空也朝未甚有行人故野人時獨往耳末句蓋公欲南下而未能也易云寂然不動屈原既放于江潭或云蘇東坡謂子美詩外尚有事在故其病身曾不摇蕩而不隨草木之摇落也

右一

浦帆晨初發郊扉冷未開村疎黄葉墜野靜白鷗來礎潤休全濕雲晴欲半回淮南子云山雲蒸柱礎潤江淹山雲潤柱礎巫山冬可怪昨夜有奔雷浦帆帆音去聲今官韻亦收矣師民瞻本疑之乙其字為帆浦非是然夔州詩而云浦帆何也蓋題是朝詩句云浦帆晨初發郊扉冷未開兩句通義言方此晨朝之際想江浦之中其帆起發而郊居之家以冷而未開其扉也顏延年贈王太常詩曰郊扉常晝閉礎者柱下之磉石也礎潤休全濕休者罷也言礎石之潤經夜稍乾而半濕矣雲晴欲半回言朝既晴霽其宿雲半斂而回去也奔雷公兩使矣出三都賦

右二

晚

杖藜尋晚巷炙背近墻暄嵇康書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已踈矣公又嘗有句云炙背可以見天子人見幽居僻吾知拙養尊朝廷問府主耕稼學山村趙云此句法難解蓋言朝廷以務農重穀之事問府主故亦化而學山村耕稼也然此等句法學者不可倣之也舜自耕稼陶漁以至為帝歸翼飛棲定寒燈亦閑門曹子建歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼陸士衡顧假歸鴻翼翻飛游江汜趙云棲鳥以枝定為安故詩人每用定字如公今云歸翼飛棲定如白樂天風枝未定鳥難棲如李商隱棲鳥定寒枝然三定優

劣必有能辨者原其所出則
周庾信云烏寒棲不定也

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠號山無定鹿落樹有驚蟬暫

憶江東鱠張翰憶鱸鱠兼懷雪下船王子猷訪戴安道蠻歌犯星起

重覺在天邊趙云當此白夜于月休隱其所見者弦之狀與燈花半委落之際眠卧也重覺在天邊言其遠也

右一

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸暗

樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛樂府月明

星稀烏鵲南飛　趙云賦斂夜深歸言村落之民入市供官賦斂以夜深而後歸也暗樹依巖落言葉也傳曰木落糞本亦遂以言葉矣天漢謂之明河故宋之問有明河篇也繞塞微則夜深矣故末句又有斗斜月細之語鵲休飛者休停其飛也月細而不甚明此鵲飛之所以休也

右二

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門　趙云東屯所以得名者防邊而屯戍之地也言抱疾病而如漂萍之老在屯積舊穀以防邊之處也古詩云泛泛江漢萍漂蕩水無根論語曰舊穀既沒禮記王制民生其間者異俗然公所用乃如匡衡云成湯所以化異俗而懷

鬼方者葢公中原人而遠客於夔故稱之為異俗公于俳諧體詩又云異俗吁可怪　詩衡門之下青女霜楓重晚霜楓葉丹青女霜神名黄牛峽水喧泥留鬭虎跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚細根趙云淮南子曰青女出以降霜盛弘之荆州記白宜都西陵峽中有黄牛山江湍迂回塗經信宿猶望見之行者語曰朝發黄牛暮宿黄牛三日三暮黄牛如故後兩句當秋木葉落故謂之稀影輕雲倚細根則山中有雲故倚喬木之細根也數鷺閒雀噪暫睡想猿蹲趙云皆以月明之故也月照樹白則雀驚而噪猿以有照不得久睡故暫而已日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢有歸魂趙云上兩句可謂奇矣

東屯北崦

盗賊浮生困誅求異俗貧空村惟見鳥落日未一作不逢人登樓賦白日忽其西匿鳥相鳴而舉翼原野闃其無人征夫行而未息步壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵趙云人之所以為盗賊者以浮生之困也管子曰衣食足而知榮辱諺云盗賊起于貧窮覩下句則所以招盗之困也公豈不知政哉莊子其生若浮其後鮑照詩浮生旅昭代戰塵謂之黃塵者以其塵起之多茫茫然黃也曹子建云大風隱其四起揚黃塵之冥冥

雲

龍自一作以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通

林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

趙云公自言其見雲之處句謂初在霜渚中收穫至辭出時乃見雲在岑分明也高齋非一處則人家皆有高齋可以登覽謝玄暉有郡內高齋閑坐荅呂法曹詩

月

趙云四更所見之月兩有閒鏡之句則乃月滿之狀必十五夜也豈九月之望夜乎于一更二更三更為雲遮也塵匣之鏡至四更在樓上忽見之所以有作旣在夔州羣山之中故謂之山吐月

四更山吐月殘夜水明樓趙云此篇首兩句古今絕唱東坡先生深曉吐字之義故

取下句為五韻以賦五詩自一更至五更皆曰山吐月又有句云明月翳復吐月言吐字出費昶省中夜聞擣衣詩云閶闔下重關丹墀吐明月蓋吐露其光之謂殘夜水明樓言夜將盡矣登樓看月其明照于水而水光照樓句法如此不亦奇乎

塵匣元開鏡風簾自上鉤古詩纖纖似玉鉤娟娟若娥眉

謝玄暉風簾入雙燕趙云上句說月古詩有云破鏡飛上天又梁簡文帝云形同七子鏡則鏡以比月矣塵匣字則取鏡以言之鮑明遠擬古詩有云明鏡塵匣中寶琴生網絲也若全句之勢則又庾信鏡詩云玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵也信直用之于鏡而公則以比月為工矣謂之元開則驚喜之詞也下一元字可以見一更二更三更雖有月而雲遮之也下句言樓上之簾已自掛起則可以分明看月也陳蕭詮詩珠簾半上珊瑚鉤也

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘趙云上句則公自言其老下句言其質鶴髮老者之狀庾

信竹杖賦云余老矣鶴髮雞皮貂裘使蘇季子黑貂裘也

斟酌姮娥寡天寒耐九秋

見九秋鷩雁序注　杜補遺後漢天文志注張衡載靈憲之言曰月陰精之宗有憑焉者羿請不死之藥于西王母其妻姮娥竊之以奔月是名蟾蜍又阮嗣宗詠懷詩悅懌若九春李善注云春秋元命苞曰陽氣成于三故一時三月陽氣終于九故三月一時凡九十日宋衷曰四時皆象此不獨春也九秋以九十日言之趙云斟酌者想料之也鮑明遠和王丞詩斟酌高代賢玉臺後集載董思恭王昭君詩斟酌紅顏盡何勞鏡裏看公于舟中出江陵云經過憶鄭驛斟酌旅情孤皆為想料之義以九秋言之則秋之三箇月將盡矣所以知其為九月之望夜尤明李商隱云姮娥却悔偷靈藥碧海蒼天夜夜心亦有誚姮娥寡之意

獨坐二首

竟日雨冥冥楚詞雲容容兮雨冥冥雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老須燕玉唐寧王有煖玉鞍又有煖玉盃以為飲器不煖而自熱充

飢憶楚萍家語昭昭王渡江有一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰此萍實也吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

胡笳在樓上哀怨不堪聽

趙云燕玉以言婦人也古詩云燕趙多佳人美者顔如玉故摘燕玉兩字以對楚萍待燕玉之人而煖則孟子所謂七十非人不煖是也觀題云獨坐則又可見矣舊注引煖玉事于燕玉字何所據乎又煖老之義安在也末句益言白帝城樓上有鳴笳矣其聲哀怨所以不堪聽也舊注至引劉琨事為冗

右一

白狗斜臨北黃牛更在東杜補遺水經注秭歸白狗峽蜀江中流兩面如削絕壁之際隱出白石如狗形狀具足故以名焉又黃牛山在縣四四十五里周回五十里高三十一里盛弘之荊州記曰黃牛山有重嶺疊起其最大高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃其狀分明此崖加之江湍迂回行經信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛一朝一暮黃牛如故今黃牛峽山下有廟曰治川王土人云黃牛神也仇池翁有碑載歐陽文忠公事云

峽雲常照夜江日會兼風晒藥安垂老應門試小童薛云莊子庚桑楚而應門晉夏統諸洛市藥會三月上巳統時在船中曝所市藥諸貴人車乘來者如雲統並不顧蜀志李密陳情表云內無應門五尺之童煢煢子立形影相弔亦知行不逮苦恨耳多聾趙云白狗黃牛皆峽名臨北在東則公以所居言之江日會兼

風師民聽本作江月是益上句言夜也
末句行不逮益獨坐則不復有行矣

右二

雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邉明秋日新雲影寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕擣香杭　趙云紫崖奔處黑白鳥去邉明不勞雕刻而雨意自見陰鏗詩有云水隨雲度黑山帶日歸紅令公詩可與之敵也秋日新雲影則以雨之故其日影朦朧為雲洒矣謂之野碓則無庇覆故擣杭至于帶微雨之半濕也

右一

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲上馬回休出看鷗坐不辭髙軒當灔澦潤色靜書帷趙云晉張協雜詩云密雨如散絲

右二

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅謝玄暉淅淅就衰林謝惠連淅淅振條風李陵與蘇武詩云風波一失所各在天一隅寒雨下霏霏多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀趙云詩雨雪霏霏古詩云上言加餐飯詩九月授衣

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢神

右三

女花鈿落宋玉有神女賦按唐志命婦之服飾以寶鈿金花也蛟一作鮫人織杼悲吳都賦泉容潛織而卷綃注泉容鮫人也織輕綃於泉室出以賣之繁憂不自整終日灑如絲趙云宋玉招䰟曰君王親發兮憚青兕何遯云可憐雙白鷗朝夕水上遊神女廟在巫山蛟人則江中所有巫山中花即神女之所以為鈿者被雨而落故云江賦鮫人構館于懸流此皆巫楚之事也沈約詩非烟復非雲如絲復如霧中摘雨字也

右四

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲謝玄暉詩雖無玄豹姿終隱南山霧杜補遺云劉向列女傳陶荅妻謂其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛衣而成其文章故藏以除害也易曰潛龍勿用又曰雲從龍因言雲雨故以豹與龍形容之爾泥多仍徑曲心醉阻賢羣趙云列子曰見巫季咸而心醉曲徑而倒用徑曲羣賢而倒用賢羣義自足也忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氛氲趙云江山麗則春景也公當曰遲日江山麗今言忍待則忍以待之也所以傷雨之故矣鮑謝文鮑則鮑照謝則謝靈運豈以比諸公乎坐氛氲言坐秋氣之中也

有感五首

趙云詩意當是廣德元年史朝義正月已滅之後吐蕃十月未陷京師之前句有言胡滅則指史朝義也新交戰則指吐蕃也覔張騫則指奉使吐蕃者餘虵豕則指河北叛將也虎狼盜賊則以指衣冠也不臣朝又以指河北叛將也觀賢則指雍王适與郭子儀也將自疑則指僕固懷恩也

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊趙云言新戰之兵方横白骨將帥必有意于拓邊而功未立其在雲臺畫像議功者則是舊拓邊之功也乘槎斷消息無處覔張騫趙云此言遣使和吐蕃未還所以用張騫乘槎為喻本是本是前漢末事而公多用作張騫使西域尋河源所乘之槎豈承用

之孰耶見張華博物志　新添案騫本傳騫以郎應募使月氏為匈奴單于所留十餘歲得還騫所至者大宛大月氏大夏康居而所傳聞其旁大國五六具為天子言其地形所有並無乘槎至天河之說博物志又不言張騫而宗懍乃傅會直以為張騫杜公因承用荆楚歲時記所引而趙次公所以屢疑之也

右一

幽薊餘蚍豕為史思明未平也乾坤尚虎狼盜賊充斥也　趙云左傳曰吳為封豕長荐食上國史朝義雖滅而有未臣服服者餘蚍豕指河北叛將尚虎狼則盜賊猶自充斥也按編年通載於前歲寶應元年載台州賊袁晁乘亂據浙東諸侯春不貢藩鎮擅命甚兆於此使者日相望董仲舒傳漢家使者冠蓋相望慎勿吞青海見君不見青海頭注無勞問越

裳見越裳翡翠無消息注　趙云慎勿吞青海戒以無有事于西羌無勞問越裳戒以無有事于東夷大

君先息戰歸馬華山陽易曰大君有命書武成歸馬于華山之陽

右二

洛下舟車入天中貢賦均周禮天官惟王建國注周公營邑于土中使居洛邑治天下謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉　趙云應是史朝義既滅道路亦不阻絶矣故舟車入而貢賦均此指言長安特用洛陽為天地之中為譬也言此以責河朔諸將有不貢者莊子云舟車之所至日闘紅粟腐太倉之粟紅腐而不可食寒待翠華春翠華天子車蓋莫取金湯固賈誼金城湯池萬世帝王之業王元長策金湯非粟

不守

長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣 趙云日聞紅粟腐則言其儲蓄之多寒待翠華春翠華之春和氣所及也上林賦曰建翠華之旗蓋天子之旗也莫取金湯固長令宇宙新又以戒之莊子疏云揭天地以趨新負山岳而舍故宇宙新新則一洗乾坤而其命維新矣盜賊則又指袁晁者矣書慎乃儉德詩率土之濱莫非王臣

右三

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地 兩都賦強幹弱枝隆上都而觀萬國 未有不臣朝 趙云首兩句蓋以為譬也丹桂耐風霜之物楚辭云麗桂樹之冬榮是已青梧易凋之物楚辭又云白露下衆草兮奄凋此梧楸是已彼丹桂而值風霜之急所以青梧日夜凋落落矣引下

句若幹之强壯則枝無勝幹之理猶主强則臣自歸服而朝也强幹地則指言長安之尊重也未有不臣朝則如上句諸侯春不貢事今反言以期之也**受鉞親賢往**分茅列土親賢並建親賢同姓也時代宗為元帥**畢宮制詔遥**禹畢宮室漢以所降敕命為制詔趙云去歲寶應元年代宗既即位五月以雍王為天下兵馬元帥郭子儀副之此親與賢之往也舊注云時代宗為帥却是肅宗時矣**終依古封建**封爵建國漢光武紀太常奏議曰古者封建諸侯以藩屏京師**豈獨聽簫韶**書簫韶九成　趙云蓋勸朝廷非特任元帥副帥而已終以封建之制待夫親賢而為天子者豈獨聽簫韶之樂宴樂而已意者代宗猶奏霓裳羽衣之曲乎

右四

胡滅人還亂兵殘將自疑此詩言安史既平而僕固懷恩反側也登壇名絕假高祖曰大丈夫定諸侯即為真王耳何以假為報主一作執王爾何遲領郡輙無色之官皆有詞願聞哀痛詔見忽聞哀痛詔注垂拱問瘡痍

時縉紳皆重內官而不樂外任故子美有無色有詞之譏也　趙云安祿山營州柳城胡史思明寧夷州突厥種皆胡也癸卯廣德元年正月史朝義自縊死自天寶十四載至是凡九年而安史滅矣將自疑則如僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而沮者矣登壇字高祖以韓信為大將登壇而拜之非特假節而已舊注自是假王直王何干登壇時事耶諸將蒙寵如此故責以下句之報主矣末句又以望主上之卹民也漢武帝末年屢發哀痛之詔瘡痍漢書季布傳瘡痍未瘳

右五

夜

絶岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨

坐親雄劒鮑明遠云擢雄劒而長嘆列士傳曰眉間尺者楚人鏌鎁之子楚王夫人嘗於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懐孕後産一鐵楚人命鏌鎁鑄為雙劒一雌一雄鏌鎁乃留雄而以雌進王劒在匣中常有悲鳴王問羣臣對曰劒有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒即收鏌鎁殺之眉間尺乃為父殺楚王哀歌

嘆短衣淮南子曰齊桓公郊迎客夜開門寗戚飯牛車下擊牛角而為商歌曰南山粲白石爛短褐襌衣適止骭生不逢堯與舜禪終日飼牛至夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載

之短衣字暗用莊子短後之衣也

煙塵繞閶闔趙云閶闔者天門也指言帝都白首壯心違

遠遊

江闊浮高棟雲長出斷山塵沙連越巂按唐地理志劍南道益古梁州之域蜀郡廣漢犍為越巂益州牂牱巴郡之地總為蜀土風雨暗荊蠻雁矯銜蘆內淮南子曰雁從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以避矰繳張華賦又矯翼而增逝徒銜蘆以避繳終為戮於此世猿啼失木間見六卷哀哀失木狖獘裘蘇季子歷國未知還趙云塵沙連越巂則吐蕃之兵未息也風雨暗荊蠻則言當日在楚之景詩蠢爾蠻荊則荊州是也淮南子猿狖狖顛蹶

而失木末句以蘇秦自比蘇秦往秦書十上而說不行貂裘色獘也歷國乃蘇秦實事其字則仲尼歷聘諸國也

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽内歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池趙云張平子作歸田賦其畧曰超塵埃以遐遊與世事乎長辭又曰茍縱心於物外安知榮辱之所如蓋以歸在田間為樂之意也舊注引恨賦欲通見抵罷歸田里却是得罪矣承騎馬之下故言非尋戴安道蓋訪戴則乘舟而已似向習家池則以言騎馬似之事出襄陽記曰峴山南習郁大魚池山簡每醉於此曰此我高陽池也

地險風煙僻江淹風煙有鳥路天寒橘柚垂莊子云柤梨橘柚蜀都賦户有橘柚

之圃公又有云荒庭垂橘柚

築場肴飲積豳詩九月築場圃一學楚人為家語楚恭王曰楚王失弓楚人得之甫時寓夔也

右一

短景難高卧秋興賦何微陽之短晷陶淵明云夏月虛閒高卧北窗之下此反而用之言短景不如夏月可以高卧非用高卧南陽高卧東山之出處衰年强此身山家蒸栗暖野飯射麋新世路知交薄門庭畏客頻收童斯在眼田父實為鄰趙云强音去聲蒸栗射麋皆是實事而蒸栗字則王逸玉部論黃如蒸栗左傳射左麋麗龜世路門庭兩句通義惟具徒為面交而不心所以畏客來之多徒為紛紛也謝靈運詩薜蘿若在眼傳云與天

為鄭

右二

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白除芒子粒紅趙云言自白帝歸田也詩云十月穫稻林類拾穗行歌其意則詩云遺秉滯穗伊寡婦之利也憐穴蟻則見公之不殘許村童則見公之不吝加餐可扶老倉庾慰飄蓬古詩云上言加餐飯扶老者扶吾身之老也舊注引扶老携幼非商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也曹子建又云風飄蓬飛載離寒暑

晨雨

小雨晨光内初來葉上聞霧交纔濕地風逆旋隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣語鳥獸不可與同羣麝香山一半師云麝香山屬夔州奉節縣界亭午未全分天台賦羲和亭午趙云雨色不久柴荆之中暫起見之而已此其為微雨也按夔州圖經麝香山州東南一百二十五里山出麝香故以名之公於入宅詩曰水生魚復浦雲暖麝香山令則雨氣昏之其一半明而一半未分也梁元帝纂要曰日在午曰亭午也

天池

天池馬不到天池山上之池嵐壁鳥纔通百頃青雲杪曾波白

石中楚詞眇視目曾波詩白石磷磷欝紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽一作出兼疑夏禹功趙云道險絕故馬不到而鳥繞通也巫山峽三字方對夏禹功舊本峽作出字非魚龍開闢有茭芡古今同趙云此言其所有之最遠異主嘗見呂氏說步騭言北欲以沙囊塞江每讀其表輙獨失笑江自開闢以来寧可以囊塞之乎故公詩句嘗曰岸䟽開闢水又因孔稚圭詩云草雜今古色巖留冬夏霜故公詩句嘗曰木雜今古樹而今又生出開闢有者魚龍古今同者茭芡也開道奔雷黑初看浴日紅日出於暘谷浴於咸池飄零神女雨高唐賦斷續楚王風宋玉風賦云楚王風皆是趙云神女雨楚地當體事則池上有此景也欲問支機石見二十九卷查上似張騫如臨獻寶宮趙云上句則比

之為天河荆楚歲時記曰張騫尋河源得一石示東方朔朔曰此是天上織女支機石下句則指之為龍宫沈佺期詩曰河宗來獻寶而公詩嘗曰自從獻寶朝河宗今益言獻寶之宫闕也

九秋驚雁序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬趙云上兩句公自言其身以引末句雖無人之處可以卜居其誅鉏草茅之勞任責於微薄之躬也

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗魚復縣名不盡白鹽孤白鹽山名荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼松門地名趙云按梁元帝纂要曰日落西光反照於東謂之反景開巫峽則巫峽在東故也開則開

豁之義荻岸如秋水豈荻花密布如秋水之翻波乎詩曰之夕矣牛羊下來

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴下雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終趙云畎遂溝洫田水之名也畎畝則畎之畝也新添西京雜記始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章云云潘岳寡婦賦雀羣飛而赴楹兮雞登棲而斂翼詩雞棲於塒

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峯寒上日疊嶺宿霾雲師云

一作高峯初上日疊嶺未收雲地坼江帆隱天清木葉聞荊扉對麋鹿應共爾為羣趙云白帝者白帝城也陽臺則宋玉所謂陽臺之下是已地坼言江闊也故江帆隱於其中耳陽臺在下流之左邊帆則出峽所用題云曉望則皆遠望之想其如此也沈休文宿東園詩荊扉新且故史云猇虎為羣也

覃山人隱居

南極老人自有星見三十三卷廿作老人星注北山移文誰刻銘趙云去人星一名南極在井柳之中乃南方之星今言覃山人本隱此地地蟄自是南極之老人星矣而乃捨所隱以去為可罪也乃用北山移文事譏之齊書孔稚圭字德璋周彥倫隱鍾山後應詔而出德璋作北山移文其

文云馳煙驛路勒銘山庭南極老人貼以有星天文志每云有星大如其物北山移文貼以勒銘張載劍閣銘尾曰勒銘山阿

徵君已去獨松菊

陶潛為徵君也歸去來云松菊猶存此言徵君指覃山人漢韓康桓帝備玄纁之禮以安車聘之康不得已許諾辭安車自乘柴車先發至亭亭長以韓徵君當道方脩道橋見康乘柴車幅巾以為田叟也使奪其牛康即釋駕與之有頃使者至奪牛翁乃徵君也

哀壑無光留戶庭

殷仲文詩哀壑叩虛牝趙云明言覃山人也漢魏以來起隱士名之曰徵君獨松菊則松菊徒在而人不在也哀壑無光乃北山移文所謂誘我松竹欺我雲壑之意

予見亂離不得已子知出處必須經

趙云以已徵諷之也言我所以不仕而流落於外正亂離之故耳而覃山人者何事而出哉故又以能經出處譏之

高車駟馬帶傾覆

揚雄解嘲云客徒欲朱丹

吾穀不知一跌赤吾之族于定國云少高大閭門令容駟馬高蓋車

悵望秋天虛翠屏天台賦搏壁立之翠屏　趙云句則戒之深矣悵之切矣北山移文曰澗户摧絶無與歸石徑荒涼徒延佇所謂悵望秋水虛翠屏也

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚北山移文云焚芰製而裂荷衣白馬却走身巖居趙云柏君既為學士矣乃焚銀魚而居於茅屋之下讀書末句又方言及富貴豈唐有別科目而柏君將應之耶次公嘗觀國史補云縉紳雖位極人臣不由進士者終不為美又觀盧氏瑣雜記云杜昇自拾遺賜緋却應舉及第又拜拾遺時號著緋進士則柏學士者焚銀魚而別讀書其所圖類此矣焚銀魚三字又倣所謂酌醴焚枯

魚史有巖居穴處之士

古人已用三冬足東方朔三冬文史足用

年少今開萬卷餘趙云南史齊陸少玄家有父證書萬卷餘張率盡讀其書北史魏穆士儒其子容少好學求天下書逢即寫錄所得萬卷餘也公於仄聲用破字故詩云讀書破萬卷則顧秉長風破萬里浪之破今於平聲當用開字則如庾子嵩讀莊子開卷一尺便止曰正與人意合

晴雲滿戶團傾蓋鄱陽傾蓋如故傾蓋若浮雲

秋水浮階溜決渠張景陽階下伏泉通階上水衣生陸士衡豐注溢脩霤黃潦侵階除雲陰結不解通衢化為渠趙云用傾蓋字因以見與柏君初相見也家語曰孔子之郯遭程先生於途傾蓋而語終日盡歡秋水浮階溜決渠則正道其事史記衔挿如雲決渠如雨

富貴必從勤苦得男兒須讀五車書莊子天下篇云惠施多方其書五車

大歷二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國魚復古夔子國霜薄楚王宫蘭臺宫草敵虛嵐翠花禁冷葉紅年年小摇落不與故園同趙云陸機云吾將老而為客題是九月三十日則秋之可悲者向今夕而終盡也夔州古夔子國按寰宇記巫山縣有楚宫云襄王所遊也草敵虛嵐翠言草色之翠與嵐光相敵也花禁冷葉紅言花之紅與葉俱耐冷也如敵字禁字可謂奇矣末句蓋言楚地暖雖秋秋而草木不甚衰特小小摇落耳此其所以異故園也

十月一日

有瘴非全歇為冬不亦難左傳晉侯謂里克曰為子君者不亦難乎夜郎溪日暖夜郎西南夷也犍為有夜郎溪白帝峽風寒蒸棗如千室峽俗以蒸棗為節物燋糟一作幸一柈薛云右按元微之詩雕蓴多剖鱔和黍半蒸菰此與蒸棗無異柈與盤同又抱朴子曰土柈瓦胾無救朝飢兹辰南國重舊俗自相歡趙云時已十月矣而瘴尚未全歇所以謂冬候之難蒸棗燋糟皆夔州十月一日之事如此也論語千室之邑一柈按字書乃俗盤字之真者也夔人以十月旦為初冬節以飲食相饋遺云

戲作俳諧體遣悶二首

枚皋自言為賦乃俳見覩如倡東方朔應諧以倡依隱玩世

異俗吁可怪斯人難並居禮記廣谷大川異制民生其間異俗家家養烏鬼頓頓食黃魚杜云元稹詩曰病賽烏稱鬼巫占瓦代龜注南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜夢符之說是趙云詩蓋非美之者魯靈光賦吁其可畏烏鬼頗有衆說舊注云峽俗養烏頭鬼祭之以人則養又當讀為供養之養沈存中云峽人謂鸕鷀為烏鬼薛夢符云楚人信巫以烏為鬼耳杜詩可引元稹詩其說是蓋此在元稹長慶小集所謂注則稹自注也稹與杜公同是唐人聞見如此豈不足證邪或云烏蠻之鬼舊識難為態新知已暗疎左傳襄二十九年季札聘於鄭見子產如舊識舊唐書隱城尉房玄齡謁世民於軍門世民一見如舊識治生且耕鑿只有不關渠趙云態字即一貫一賤乃見交態之態也難與之為態則其人之薄矣楚詞曰樂莫樂於新相知而至於己暗

疎則其人之薄又可知故有末句之激憤也莊子云鑿井而飲耕田而食自給不復與復與薄俗相關也

右一

西歷青羌坂南留白帝城於菟侵客恨楚人謂虎為於菟粔籹作人情薛補遺曰按宋玉招魂云粔籹蜜餌有餦餭些注粔籹以蜜和米煎作之粔音奇舉切籹音女

瓦卜傳神語巫俗擊瓦觀其文理分折以定吉凶謂之瓦卜畬田費火耕一作聲史記火耕水耨是非何處定高枕笑浮生須歲自秦涉隴從同谷縣出進蜀留滯於巫山　趙云元稹詩兩句一句是公前篇巫鬼一事一句是今篇瓦卜之事豈因巫俗如此而句出於杜公乎畬燒田也舊本作費火聲師民瞻取一作火耕是末句言風俗處處不同孰是孰非烏有定乎但付之一睡而

于此自笑其流徙之多也呂后紀酈寄說呂祿曰足下高枕而王千里此萬世之利也

右二

刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門南都賦緣以劒閣阻以石門寒風疎草木旭日散雞豚詩旭日始旦孟子雞豚狗彘野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤趙云按寰宇記歸州巴東縣有石門山則亦去之遠矣豈眼前所見之石門者邪舊注石門在漢中之西褒中之北豈干夔州事哉

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊江賦瑰奇之所窟宅羲和冬一作驂馭近天台賦羲和亭午愁畏日車翻趙云言三峽之中何處有雙崖之壯乎乃壯于此門也非直謂瞿唐使是三峽之處矣兩面壁立而高抑天故云入天猶石色雲根亦以言石傳云五岳之雲觸石而出故石謂之雲根張孟陽詩曰雲根臨八極兩足散四溟是也其後唐人多使雲根字以名石公詩又曰井邑聚雲根也王維傳維善為石色淮南子注云日乘車駕以六龍羲和為之馭故末句云羲和冬馭近愁畏日車翻以山之高故曰去之近然冬日景短故畏其車翻去日車翻字李尤歌曰安得猛士翻日車尤之言翻則翻之使回今公言翻則日翻而去也

舊本一作驂馭近非

柳司馬至 此詩言中原用兵民未安定也

有使歸三峽相過問兩京 兩京雍洛 函關猶出將渭水更屯兵設備邯鄲道 漢文帝謂慎夫人曰此北走邯鄲道 和親邏逤 一作些 城 薛云右按邏逤作邏娑薛仁貴為邏娑道行軍總管 杜補遺云邏些吐蕃都城名也唐舊史吐蕃本南涼禿髮之後語訛謂之吐蕃其國都城號為邏些 新唐史云吐蕃贊普居跋布川或邏娑川 幽燕唯鳥去商洛少人行 趙云函關出將渭水屯兵和親與商洛少人皆因吐蕃而然矣其云設備邯鄲道則在趙州又云幽燕唯鳥去則北地猶不通豈以安史雖滅而藩鎮相繼跋扈耶 衰謝身何補蕭條病轉嬰 劉公幹余嬰沈痼疾 霜天到宮闕戀主寸心明

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪甞稻雪翻匙巫岫寒都薄烏蠻瘴遠隨烏蠻一作黔溪終然減灘瀨暫喜息蛟螭南都賦惲䕫龍兮怫蛟螭趙云在中原時固應接多事矣雖在殊俗卻還多事也方冬變所為則破柑甞稻方是變所為矣寒薄則楚地暖故也故老言施州無瘴黔州有瘴黔州在䕫之南則其瘴殆及䕫矣

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山猿捷長難見蜀都賦猿狖騰希而競捷鷗輕故不還無錢從滯客有鏡

巧催顏趙云夔州詩而言三蜀之下百蠻之北廣言之也西清詩話曰人之好惡固自不同子美在蜀作悶詩乃云捲簾唯白水隱几亦青山若使余居此應從王逸少語吾當卒以樂死豈復更有悶耶次公以此乃騃男女之語方流落蠻商寂寞之中雖白水青山日日對之亦豈不悶耶

雷

巫峽中宵動滄江十月雷陸士衡迅雷中宵激驚電光夜舒龍蛇不成蟄易龍蛇之蟄以存身天地劃爭迴卻碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺趙云十月雷非其時矣故驚起龍蛇之蟄而變易天地之常也雷之不時若妬神女之為雲雨而霹靂以震之也

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老屈原放於江潭形容枯槁天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸西征賦飛翠緌拖鳴玉以出入禁門者衆矣心折此時無一寸別賦使人意奪神駭心折骨驚路迷何處是三秦趙云紫宸殿名在東內大明宮心方寸之地故曰寸心令句言一寸可謂巧矣

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來孝經援神契曰冬至陽氣萌刺

繡五紋添弱線吹葭六琯動浮灰 師云刺繡之工以添線準日晷之長短耳 續漢書以葭莩灰實律之端候之氣至則灰飛而琯通六琯六律也 師云物理志以十二律候氣先於平地作三重室爲三重壁揚子所謂九閉之中也以河内葭灰實其端氣至吹灰也

岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異 左傳分至啓閉必書雲物

教兒且覆掌中杯 趙云史記曰刺繡文不如倚市門世説載過江諸人暇日出新亭飲宴周侯中坐而嘆曰風景不殊舉目有江河之異掌中杯則飲者之掌中也豈以感傷鄉國異之故雖父子之間亦教令且盡飲酒也鮑明遠三日詩云臨流競覆杯又秋夜詩云顧君剪衆念且共覆前觴

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽内古詩弟兄鴻雁序鶺鴒飛急到沙頭詩鶺鴒在原載飛載鳴燒關險路今杜正謬燒關當作嶢關音堯在峽右漢書言秦兵拒嶢關注在上洛北藍田南武關之西虚遠禹鑿寒江正穩流江賦云巴東之峽夏禹疏鑿朱紱即當隨綵鷁青春不假報黄牛趙云險路今虚遠言艱所已經之地故今虚遠矣公為尚書工部員外郎賜緋魚袋故屢言朱紱綵鷁舟也淮南子曰龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也畫其象著船首黄牛者峽名在宜都西陵峽中青春不假報黄牛言不須預報之青春之時船定行而經過也

右一

馬度一作瘦　秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇提擕如意舞一云王戎好作如意舞喜多行作白頭吟巡簷索共梅花笑冷蘂踈枝半不禁

趙云弟觀移居來楚乃所以就公一處也春色生之時盖公自峽往荊卜以春時矣故國人情之所不忍離也以不得已而來兄弟相聚則客心可見矣白頭吟雖是文君有此作其後爲樂府則言君臣朋友之不終今公所用但以老而吟詠耳

右二

庚信羅含俱有宅春來秋去作誰家杜補遺庾信宅即宋玉故宅見送李

功曹之荆州詩注余知古渚宫故事羅含字君章為桓温别駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居後安成王在鎮以其宅借録事劉朗之見一丈夫衣冠甚偉朗之驚問忽然失之朗之後以罪見黜人謂君章有神也

短墻若在從殘草喬木如存可假花卜築應同蔣詡徑三輔決録蔣詡舍中竹下惟開三徑羊仲求仲從與之遊為園須似邵平瓜比年病酒開涓滴弟勸兄酹何怨嗟趙云庾信哀江南賦云誅茅宋玉之宅喬木猶存可假花則宅既古矣所餘喬木可種柔蔓之花假于其上蓋如金沙荼蘼之屬乎蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世俗謂之東陵瓜比年病酒開涓滴則前此江樓夜宴云老人因酒病堅坐看君傾至此方欲開酒矣

右三

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮三峽瞿唐巫山黃牛

夔州險過百牢關杜補遺圖經云百牢關孔明所建故基在今興元西縣兩壁山相對六十里緣江乃入金牛益昌路為入川之隘口此瞿唐兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟固有間矣　趙云巴本春秋之國其地今閬州按水經載劉璋分三巴有中巴有巴西有巴東今綿州曰巴西郡歸州曰巴東郡而夔州則中巴矣吳主嘗見呂岱說步騭言北欲以沙囊塞江每讀其表輙獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎三峽者明月峽巫峽歸鄉峽也忠州詩下峽固有三而白帝城極高山之上故

為之鎮

右一

白帝夔州各異城公孫述自稱白帝故夔有白帝城蜀江楚峽混殊名

英雄割據非天意霸王并吞在物情趙云上兩句通義白帝以言公孫述之城夔州以言劉備之城益永安宮所在也白帝城在瀼之東夔州城在瀼之西此所以為異城工流而為蜀江下流而為楚峽雖楚蜀之名不同而二人之城皆臨之以公孫述言之具國號成以劉備言之具國號漢二城既臨江與峽則無復分蜀江楚峽之名矣故言混殊名英雄割據非天意則言天豈容其割據乎在物情則人必曰順不順焉王字去聲范彥龍詩物情弃疵賤阮籍曰時無英雄陸士衡辯亡論故遂割據山川貫誼過

泰論云有并吞八荒之心

右二

羣雄競起向前朝王者無外見今朝公羊傳曰天王出居于鄭王者無外此其言出何不能于母弟也東都賦子徒識函谷之可關不知王者之無外

比訝漁陽結怨恨漁陽祿山舊鎮元聽舜日舊簫韶趙云師民瞻本作聞前朝極是蓋聞者對見之辭也陸機辨亡論云羣雄鋒駭又選有羣妖競逐今參用之聞前朝者乃指言已前之代也王者無外見今朝所以美當日唐朝之時也舊簫韶則比霓裳舞衣之新曲此句又含蓄美中有刺如此

右三

赤甲白鹽倶刺天南都賦森蕁蕁而刺天閭閻繚繞接山巓楓林橘樹丹青合西京雜記中南山有樹長安謂之丹青樹也趙云楓青而橘丹也複道重樓錦繡懸

右四

瀼東瀼西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊蘂相趂鳬雛入蔣牙其草則蔣蒲葭趙云按酈道元水經注云白帝山東傍東瀼溪即以為隍今所謂瀼東瀼西則一東瀼溪而其溪之左右分之曰瀼東瀼西耳李陵贈蘇武別詩曰雙鳬相背飛相遠日已長又劉孝綽詩持此連理樹暫作背飛鴻楚詞云屑瓊蘂以為糧西京賦屑瓊蘂以朝餐指言玉英而陸

士衡擬古詩云上山采瓊蘂空谷饒芳蘭則花之白者爲瓊蘂矣將字韻書在于平聲之下亦通上聲西京雜記曰太液池其鳬雛鶴子布滿充積又木虛海賦鳬雛離褷鶴子淋滲也

右五

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處

孫緽詩物我俱忘懐可以狎鷗鳥 雨隨神女下朝朝 高唐賦朝朝暮暮陽臺之下 趙云列子海上有人狎鷗者

右六

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏

峽人以船頭把篙相水道者曰長年正梢者曰三老白晝攤錢高浪中杜補遺梁其傳能意錢之戲注何承天射數即攤錢也

右七

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屛見楚宮猶對碧峯疑趙云咸陽指言長安也楚宮猶對碧峯疑言昔畫圖上見楚宮今對碧峰猶疑是舊所見之畫也

右八

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破

雲日如火炎天涼趙云松柏參天長則夔州武侯廟有之也正與古詩古柏行黛色參天二千尺同今詩兼言松柏則又據眼前所見矣古本孟子云泰山之高參天入雲而曹子建詩荊棘上參天干戈雖滿地而見此松柏可以使客愁破雲日雖如火而見此松柏可以使炎天涼此其所以不可忘也

右九

閬風元圃與蓬壺中有高堂天下無南都賦崑崙無以侈閬風不能踰

借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅趙云葛仙公傳曰崑崙一曰 圃一曰曰積石瑤房一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱皆神仙所居也列子曰渤海之東有大壑焉中有五山一曰岱與二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊末句稱美夔則直以崑崙之閬風 圃海山之蓬萊方壺比之矣

右十

雨

冥冥甲子雨楚辭雷填填兮雨冥冥巳度立春時輕箑煩相向秋興賦于時乃屏輕箑織絺恐自疑秋興賦釋纖絺注絺葛也趙云雨句憂之之辭也與人日詩云元日到人日未有不陰時其用意同何以言之唐諺云春雨甲子赤地千里言春甲子雨旱之祥也按資治通鑑大歷二年正月辛亥朔至十三日甲子但不知立春在前相去幾日以無長歷考之也扇可用絺可着則是日雖雨而氣晅固憂其為旱矣煙添纔有色風引更如絲張景陽騰雲似湧煙密雨如散絲直覺巫山暮兼催宋玉悲趙云兼催宋玉悲則不必待秋至而此

雨已可催之也

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新漢制刺史車畫熊于軾遷轉五州防禦使起居八座太夫人後漢以六曹尚書并令僕二人謂之八座魏以五曹尚書二僕射一令為八座宋興魏同隋以六尚書左右僕射合為八座唐與同漢文紀注列侯妻稱夫人子復為列侯稱太夫人子不為列侯則否楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春興報惠連詩不惜謝惠連乃靈運之第知吾斑鬢總如銀秋興賦斑

鬢髟以承弁素髮颯以垂領　趙云杜位宅守歲云守歲阿咸家則阿咸乃位之小名耳非姪也夔州刺史謂中丞者也愛弟傳書綵鷁新一句言蜀州柏二別駕應是中丞之親綵鷁新則新其舟而往也五州防禦使必是中丞者如此蔡伯世以此篇為大歷元年冬之作据按唐史方鎮年表夔州兼峽忠歸萬五州防禦使隸荊南節度故其詩曰遷轉五州防禦使今取方鎮年表觀之乃乾元二年以夔峽忠歸萬五州隸夔州廣德二年置夔忠涪都防禦使於大歷未嘗有載楚宮臘送荊門水指言荊州而楚宮臘送其水則自夔州而往故也白帝雲偷碧海春卻以言時當白帝之春耳東方朔十洲記曰東有碧海惠連以言弟行軍司馬也

九家集注杜詩卷三十二